

د. محمد رضا الزوفى

روايات مصرية الجيب

40

عن الطيور نحكي

سافارى

Looloo

www.dvd4arab.com



مقدمة

اسمى (علاء عبد العظيم) .. طبيب مصري شاب يجاهد - كما يقول الغلاف - كي يبقى حياً ويبقى طبيباً ..

وحدة (سافاري) هي البطل الحقيقي لهذه القصص ، و(سافاري) مصطلح غربي معناه (صيد الوحوش في أدغال أفريقيا) وهو محرف عن لفظة (سفرية) العربية ..

لاحظت أن أكثر الأصدقاء يضيفون حرف ألف بين الراء والياء لتتحول الكلمة إلى (سافاري) .. لا أعرف في الحقيقة سبب هذا الخطأ ، لكنه خطأ شائع شبيه بتلك الألف الشيطانية التي يكتبها الجميع بعد (واو) ليست (واو جماعة) على غرار (أرجوا الهدوء) . ولو كنت ترغب في معرفة النطق الغربي للفظ (سافاري) فلتخيل أنها (صفري) بفتح الصاد والفاء ..

وحدة (سافاري) التي نتكلم عنها هنا لا تصطاد الوحوش ولكنها تصطاد المرض في القارة السوداء ، وسط اضطرابات سياسية لا تنتهي وأهال متشككين وبيئة لا ترحم ..

الوحدة دولية لكن بطلكم الفقير المعترف بالعجز والتقصير شاب مصري عاوى جداً ، فقط وجد كثيراً من عوامل الطرد في وطنه فأتطلق يبحث عن فرصة في القارة السوداء .. أتطلق يبحث عن ذاته ..

هناك وجد التقدير .. وجد المغامرة .. وجد الحب .. الطبية الكندية الرقيقة (برنادت جونز) التي صارت زوجته .. ثم هناك للفيروسات القاتلة والقبائل المعادية والمرتزقة الذين لا يمزحون ، والعلماء المخابيل وسارقى الأعضاء ..

هناك - كما قلنا - من الصير أن تجمع بين شينين : أن تظل حياً وتظل طبيباً .. لكنك تحاول .. في كل يوم تحاول .. هذه المحاولات هي ما أجمعه لكم وأقصه لكم في شكل قصص .. وقصصى هي خليط عجيب من الطب والميتافيزيقا والرعب والعواطف والسياسة ! لا أعرف إن كان هناك مجنون آخر قد جرب أن يصب هذا الخليط في كنوس ويقدمها لكم ، لكنى لم ألق هذا المجنون بعد إلا في مرأتى ..

تعالوا نبدأ ومنفهم كل شيء ..

العودة

أفسحوا الطريق يا سادة ..

لقد عاد (علاء عبد العظيم) صديقكم المخلص وخدامكم المطيع ..

أخيراً تنتهى أيام جنوب أفريقيا حيث النفى عند طرف العالم الجنوبي . كالعادة رأيت الكثير مما لم يره أحد ممن عاشوا هناك أعواماً .. لم أستمع بوقتى فى مشاهدة المزارات السياحية ، لكنى كنت أموت عدة مرات .. عصيات سطو مسلح .. حوادث سيارات .. كالاهاى .. بوشمن .. ملاريا ..

وقعت فى الحب مرة مع الفتاة العكبوت التى تلتى متأخرة يوماً ، وأحببتى ساحرة أفريقية تهوى للعقارب .. حقاً كانت فترة صاخبة فى حياتى ، لكننى عدت ..

هيا اجلسوا يا سادة .. أنا أعرف هذه الوجوه .. هى ذات الوجوه التى ألقاها يوماً هنا فى (أنجاونديرى) بنفس النظرات . سوف أحكى لكم عن رحلتى إلى هنا .. كيف شعرت بالحنين بغيرنى كأنتى فى نهاية الطريق من المطار سأكون فى شيرا .. ولرى أخى وأمى ..

سأجفف عرقى .. معزة .. لقد تسخ المنديل .. إن على بشرتى أظناً من الغبار من وعاء السفر .. هل عندكم عصير ليمون ؟ .. لا ؟ .. كيف تتحملون الحياة من دون عصير ليمون بارد ؟ .. لا بأس .. سأقبل كوباً من الماء البارد بشرط أن يتكاثف عليه بخار الماء من الخارج .. نحن لا نمزح هنا ..

كلهم بخير .. لقد تحققت من ذلك .. المدير البدين و (شيلبي) و (بسمام) .. (جيديون) ما زال فى المشرحة مع مساعده الكورى .. ما زال (سباتزاسى) يزار فى قاعات الجراحة ... (ليفى) اللعين فى إجازة فى وطنه المسروق ..

(برنات) بخير .. صحيح أنها ازدادت نحولاً ، لكن من قال إن النحول ليس من الصفات التى تحببني فى المرأة ؟ ..

(برنات) الرقيقة .. (برنات) الباسلة .. (برنات) الملائكية التى أمسكت بى ونظرت فى عيني ، ولم تتكلم .. سوف تعرف كل شيء .. إنها ترى روحى وذكريأتى مباشرة ، لكن الوقت مبكر على ألقى بصدد هذا ..

أعرف أن إقامتى مؤقتة وأتلى سأعود إلى مصر قريباً ثم إلى كندا مع برنات .. لكنى رحمت أجوب الوحدة كالمجنون أتشرب كل شيء .. أوشك على تحسس الجدران فى حب ..

(سافارى) يا سادة .. (سافارى) حيث كتب على أن أقضى
باقى حياتى لو لم يطردونى ..

المزيد من الأوبئة .. من الساعة السابعة مساء . من توبيخ
(باركر) وشراسة (هيلجا) وسماجة (ليفى) وبلاهة (بونرجا) ...

ما زال من الجميل أن يوجد المرء ، وأن يملأ المكان والزمان ..

والأهم أن يملأ المكان والزمان اللذين يروقان له ..

وكما أقول لكم دومًا يا أعزائى : أعرف أن أشياء مهمة ستحدث
اليوم .. لكم أن تراهنوا على هذا ..

تقرير (توماس كايندره)

إنه الفريق (هـ) ...

هل تراهم ؟ ... هل تلمح هذه الوجوه الصارمة ؟

لو كان هذا فيلمًا سينمائيًا لرأيتهم يمشون صفًا بالعرض ،
ويتقدمون نحونا بقسرة البطيئة من عمق الكادر .. هذا التأثير الذى
يوحى بالرهبة والهيبة والذى يقلده الجميع فى الأفلام العربية اليوم ...

كلما رأيتهم يمشون فى الممر أصدرت بغمى تلك النغمات
التصاعدية القدرية للمميزة لمقطوعة (هكذا تكلم زرادشت) تحفة
(شتراوس)

إنه الفريق (هـ) ..

تشعر بأنهم جاعوا من عالم آخر - على تباين جنسياتهم - ومن
خامة واحدة - على تباين وجوههم - وأنهم يهتمون بشيء واحد
على تباين اختصاصاتهم ...

إنه الفريق (هـ) ...

يعرفون ما يقومون به .. يعرفون كيف ينفذون خططهم ..

واعتقد أن أيامى معهم كانت فريدة من نوعها ..

أقدم لك نفسى .. أنا (توماس كايندر) .. محرر الشؤون الطبية فى مجلة (أدفانسز Advances) . هل تقرأها ؟ .. أعتقد أن الإجابة هى (لا) ، والسبب أن مجلتنا ليست (السايمز) أو (النيوزويك) بحال . إن لنا عددًا محددًا من القراء الذين هم أقرب إلى الأتباع السريين Cult لدين غريب . هم فقط يثقون بنا ويعرفون أهمية ما نقول . لكن إن كان هناك شيء أفخر به فهو أننى أسعى للدقة والحقيقة فى كل ما أقوم به ..

سأقدم لك مجريات التحقيق الصحفى الذى قمت به فى هذه القصة ، وإن كنت أخبرك مقدمًا بأن هذه ليست الصيغة النهائية التى ستظهر على صفحات مجلتنا .. إن الواقع يحتوى الكثير من الهراء والحشو الذى لا داعى له ، وقديمًا قال السينمائيون إنك تحتاج إلى عشر دقائق كى (ترتدى ثيابك .. تعبر الشارع .. تثرثر مع بائع الصحف .. تخرج ورقة من العملة .. تعطيه إياها .. تأخذ منه الجريدة .. تأخذ الباقي لك ثم تعود لدارك) .. السينمائيون قالوا إنه يمكن دائمًا تلخيص الموقف بصورة واحدة لك وأنت تأخذ للجريدة .. هذا يعطيك ما هو مهم فقط ، وهو ما سيظهر فى مجلتنا .. لكن بالنسبة لك يمكن دائمًا أن نتعاطى المزيد من التفاصيل ...

سأحاول أن أقل لك تجربتى خلال تلك الأحداث العاصفة التى مرت بوحدة (سافارى) فى (الكامبيرون) ، خاصة بعد تشكيل الفريق (هـ) .. ويمكنك بهذا أن تستخلص القصة كاملة بلا تدخل منى تقريبًا ..

وحدة سافارى

وحدة (سافارى) فى (الكامبيرون) .. مكتبها خارج (أنجوانديرى) شمال البلاد . بالضبط عند حدود الكامبيرون مع نيجيريا . لا شك فى أن (نيجيريا) ابتلعت الكثير من شمال (الكامبيرون) ، فلم تنج (أنجوانديرى) إلا بمعجزة ما .

وحدة (سافارى) لها طابع محبب من النظافة لكنها بسيطة جدًا خالية من البهرجة . إن هذه الوحدة تعيش بالكامل على الإعانات الخارجية لأنها منظمة لا تهدف للربح .

يعرف العالمون بهذه الأمور أن هذه المنظمة أنشئت عام 1957 فى (كينيا) بعد ما بدأت مجرد فكرة فى ذهن البارون النمساوى (فون رامشتيت) ، ثم سرعان ما نمت المنظمة وصارت لها وحدات فى أكثر من بلد أفريقى .

يعرف أطباء طب المناطق الحارة ما أضافته (سافارى) إلى هذا العلم .. إن العالم يعرف الآن وباء (الناكالايجا) و (الكافاموجورو) بفضل علماء هذه الوحدة .

هنا يجب أن أقول شيئًا .. مزية (سافارى) العظمى - ربما الوحيدة - هى فى تلك المجموعة المنتقاة من العلماء العاملين

فيها .. لقد تم اختيارهم بعناية بالغة ، فيما عدا هذا لا تملك الوحدة أجهزة متميزة باهظة التكاليف ، ولا تملك إمكانات منظمة الصحة العالمية .. لكنها - (سافاري) - منظمة مشاكسة تصر على أن تكون في الصورة بأي ثمن ، وكثيراً ما تنجح ..

قصتنا التي نحكيها لكم هنا نموذج على هذه الحقيقة .. من جديد تواجه وحدة (سافاري) خطراً غير مألوف ، ومن جديد تواجه بحكمة علمائها فهل تنتصر ؟

بسام بو غطاس

كان لفتى الأول مع الطبيب التونسي الشاب في كافيتيريا للوحدة .. حينما ترى ملامح هذا الفتى لا تجد داعياً للسؤال عن جنسيته ، ولو زعم أي شيء غير أنه من دول شمال أفريقيا لاتهمته بالنصب .. هذا الوجه النحيل الأسمر والشعر الأشعث لا يمكن أن يحملهما إلا تونسي أو مغربي أو جزائري ..

وهكذا اضطرت لاستعمال الفرنسية التي لا أجيدها تماماً ، لكنهم يجيدونها بشكل شبه مطلق ..

قال (بسام) وهو يمضغ الشطيرة التي قدمها لنا المطعم :
- « ما زلت لا أحب هذا الذي يكلفني به مدير الوحدة ..
د. (بارتلييه) .. أحياناً أشعر أن هذا الرجل يعتمد تعذيبى .. »

قلت باسمًا وأنا أفتح علبة مياه غازية :
- « كلنا ذلك الرجل .. لكن لا تأخذ الأمور على هذا المحمل .. يجب أن يقوم أحدهم بهذه المهمة التي لا يقبل سواك للقيام بها .. »
وسأله عن بداية القصة .. فراح يتذكر ...

قال (بسام) :

« فى البداية كنت مرهقا .. مررت بظروف صحية غير تقليدية حيث اكتشفت عينا خلقيا معنا فى قلبى . وكنت لهذا تبعت معينة .. صحيح أننى الآن أعرف أن الأمر غير مقلق ، لكنى قضيت فترة من أسود أيام حياتى . بعد هذا بدأت أحاول أن أسترده إيقاع حياتى المألوف . كنت قد فقدت بضعة كيلوجرامات من وزنى وخطر لى أن أول ما أريده هو أن أحسن تغذيتى قليلاً . بينى وبينك أنت ترى طعام الوحدة .. إنه لا يشبع صرصوراً فاقد الشهية »

وافقته على هذا الجزء بشدة ، وأنا أتأمل الطعام الموضوع على المنضدة أمامنا . هذا هو الحد الأدنى من الكمية والجودة كى لا يموت الأطباء جوعاً . فيما عدا هذا بترك الأمر للأطباء كى يحسنوا طعامهم بالجهود الذاتية .

قال (بسام) :

« بمجرد أن حصلت على فترة راحة ، قررت أن أتجه إلى القرية لشراء بعض لوزم الطعام .. إن السوق قريب ورويته تبعث قبهجة فى النفوس . كل هذه الخضر والفواكه الطازجة فى مكان واحد ، وهى هبة الله التى منحها لأفريقيا ولم يستطع المستعمر أن ينتزعها . صحيح أن التصحر بدأ يدمر هذه الخصوبة لكنه لم يصل لنا لحسن الحظ .

ابتعت الكثير من الأشياء ، ثم نفوت من بائع كامبيرونى يعلق بجاجا مذبوخاً تم انتزاع ريشه .. كانت ثمة لافتة معلقة فوق رأسه كتبت بخط بدائى ساذج .. هناك من أمسك بإصبع طبشور وخط بالعربية هذه الكلمة على قطعة خشب كانت غطاء صندوق صابون ... (حلال) ...

نحن المسلمين ندقق كما تعلم فى موضوع الذبائح هذا ، وهذا يجعلنا لا نلتهم البروتين الحيوانى تقريباً هنا ، باستثناء الأسماك .. وإلا فهى تلك الفرص النادرة التى نتعامل فيها مع جزار يقدم لنا الذبائح الحلال . هناك مسلمون فى (أنجاونديرى) والقرية ، وهم يرتبون لنا الحصول على هذه الذبائح ، أما فى وحدة (سافارى) نفسها فمن النادر أن نأكل البروتين إلا شرائح السمك (الفيليه) التى يقدمونها لنا هنا ، والتى يمكن استخدامها كعامل أحذية من حيث المذاق والقوام والمنظر والرائحة ...

هكذا اتجهت للرجل فى حماس .. كان يضع طاقيّة بيضاء على رأسه وفى فمه تتألق أسنانه الذهبية التى يكشف عنها كلما ضحك .. وكان لتفاهم سهلاً ... أنا أريد هذه .. أنت تدفع لى هذا ...

انتقيت دجاجتين وطلبت منه أن يلفهما لى .. سأحتفظ بدجاجة فى ثلاجة المطبخ ، وأخذ أخرى إلى حجرتى بالوحدة .. هناك ساعد نفسه وجبة لا بأس بها أبداً .. إن الطهى داخل الغرفة خطأ فادح

يدنو من الجريمة ، لكنى لو أحسنت ترتيب الأمور لانتبهت من قضم آخر عظمة فى الدجاجة قبل أن يشم أحد الرائحة .. إن مغنوياتى ترتفع .. لا شيء كالدجاج ينهش أفكارى إلى هذا الحد .. يقولون إن الموسيقى غذاء الروح وأنا أضيف الدجاج لهذه المقولة كذلك

كنت واقفاً أتأمل الأقفاص التى يقف فيها الدجاج يرمقنى بتلك النظرة البلهاء الغبية . خطر لى أن هذه الكائنات حمقاء فعلاً وهى تقف هنا تلتقط الطعام ، وتراقب بلا اكتراث نبح إخوتها .. لا يعنىها إلا موعد الوجبة التالية .. سجن ورائحة كريهة وطعام ردىء ثم نبح يأتى فى أى وقت وبلا جريرة ..

هنا ابتسمت ..

الحقيقة أن على من كان بيته من زجاج ألا يقذف الآخرين بالحجارة .. هذا الوصف الذى أطلقته على الدجاج يصلح لى وبالذقة ذاتها ! .. فقط أنا أرتدى السترة والبنطال وأضع العطر وأعيش فى سجن أكبر متباعد الجدران .. لكن النتيجة واحدة ..

هنا حدث شيء لم أستوعبه إلا بعد فترة ، وبعد أن خرجت من دوامة الأفكار التى تبتلعنى لأسفل ...

كانت تلك الدجاجة تقف فى هدوء تلتقط طعامها ، مبعثرة بقدميها المزيد منه وهى تصدر تلك الأصوات القصيرة الحادة .. فى اللحظة التالية الدجاجة على أرض القفص ميتة والدم ينزف من مؤخرتها !

نظرت فى زعر إلى البائع فتبادل معى ذات النظرة المذعورة .. هو مبتلى لم ير شيئاً كهذا قط ...

سألته فى توتر وأنا أتحسس شاربى :

- « هل .. هل هو مريض ؟ »

هز رأسه ، وقال فى حيرة :

- « لا .. لا .. نجاجى سليم تماماً .. »

ثم فتح القفص وأخرج الدجاجة التى كانت تفتح منقارها وتلفظه .. أى تغالب سكرات الموت .. وتفحص مؤخرتها فى خبرة ، ثم قال وهو يلقيها على الأرض :

- « لابد أن الدجاج الآخر مزق مؤخرتها .. هذه أشياء تحدث بكثرة .. كان لدى نيك يمزق كل دجاجة هنا حتى تتلى أحشاؤها .. »

نظرت للمشهد الرهيب وارتجفت ...

وقدت لئنى ساحتاج إلى وقت أطول من اللازم كى أستعيد شهيتى وألتهم الدجاج الذى ابتعته ..

كن خائفاً .. كن خائفاً جداً !

سألت الطبيب الشاب (بسام) :

- « هل كانت هناك أية دجاجة شرسة المنظر في القفص ذاته ؟ ..
دجاج من الطراز الذي يثير المتاعب مما يؤكد كلام الرجل ؟ »

هز رأسه وهو يفتح علبة مياه غازية ، وقال :

- « لم أر .. لكن الرجل يملك الخبرة كما تعرف .. لن تجد دجاجة
تحمل مطواة وقد ربطت عصابة على رأسها لو أردت رأيي »

- « حسن .. أرجو أن تكمل .. »

قال د. (بسام) :

« على أن الجوع ينسيك أي شيء .. الآن أفهم كيف يلتهم
الناجون من حوادث الطائرات في الصحراء بعضهم .. في تلك الليلة
ظفرت بالعشاء الذي حملت به .. قمت بدعوة صديقي المصري
(علاء عبد العظيم) لغرفتي .. لقد عاد لتوه من انتداب في
جنوب أفريقيا .. إنه متزوج وزوجته امرأة ممتازة تدعوني إلى
العشاء من آن لآخر ، لكنني أعرف أنه يحلم بجنسة كهذه .. نوع
من مفامرات الشباب حيث يتسلل - كالقطة - إلى حجرتي ، ونجلس
مفا على الأرض ، ثم نفتك بالدجاجة فتكاً .. كنت أتمنى لو كان
هناك بعض (الكسكسي) لأن التونسي لا يستطيع الحياة من دونه
ولا من دون زيت الزيتون ، لكنني لا أجيد طهيهِ للأسف .. لهذا اكتفيت
بإعداد بعض الحساء مع الدجاجة المحمرة .. »

لقد فتك (علاء) بالكثير للدجاجة فتكاً .. لا أعرف مدى نجاح حياته
الزوجية ، لكنني أقدر أن امرأته ليست بارعة في الطهي إلى هذا
الحد .. هذا الفتى جاع كطفل صومالي في مجاعة .. المفترض مني
أنا العزب أن أفعل هذا بينما هو المتزوج يكتفى بالمشاركة على
سبيل المجاملة .. الحقيقة أن ما حدث هو العكس .

وفي نهاية الأمسية تمطى وتجشأ وأفرغ آخر قطرات من علبة
المياه الغازية في جوفه ، ثم قال :

- « لدينا في مصر مثل يقول : الضيف المجنون يأكل ويقوم ..
لا أعتقد أنك تحسبني عاقلاً .. »

قلت له في صدق :

- « نتي أنتي أعرفك جيداً .. لو كان المجاتين ينصرفون بمجرد
انتهاء وجبتهم ، فجدير بك أن ترحل حالاً ! »

أمضيت أياماً عدة في الوحدة أمارس عملي كالمعتاد .. كان
عملي متواصلاً مرهقاً .. وأعتقد أن هذه من الأسباب التي جعلتني
ممهداً لما حدث بعد هذا .. أنت تعرف أن (الإنترنتيون) للداخل
ينهار مع الإرهاق ؛ لذا أحسب مستواه قد انخفض في جسدي إلى
حد غير مسبوق ..

هل كان ذلك يوم الثلاثاء ؟ .. أعتقد هذا ...

لم يأت (شيلبى) وحده وإنما كان معه الطبيب الكامبرونى (دولا لوبولو) مختص الأمراض الباطنية ، ويقال إنه بارع حقاً .. (علاء) يثنى به وإن كنت لم أجربه قط ...

سألنى (شيلبى) وهو يلمس السماع بصدري ، وخصلة شعره الأسيب تتدلى على عينه اليمنى كالعادة :

« هل ثمة سعال ؟ »

سعلت كأنما أنا أستوثق من تجربة السعال . هل مر بهى شيء كهذا من قبل ؟ .. كح كح .. ثم فكرت قليلاً ، وقلت :

« القليل منه .. »

أشار بإصبعه إلى دائرة على صدري وطلب من الكامبرونى أن يضع مسماعه هناك ، ففعل .. وللحظة ساد صمت رهيب وتبادل الرجلان النظرات ... أكره هذه النظرات طينة حياتى منذ رأيت نظرة طبيب الأسنان فى المدرسة وهو يرمى فى المفتوح . لهذا أكره الأطباء برغم أننى منهم !

« سأوصى له بأشعة على الصدر .. هذا مهم وعاجل . »

هذه كانت من (شيلبى) طبيقاً .. فسأله (علاء) فى قلق :

« هل هو التهاب رئوى ؟ »

قال (شيلبى) وهو ينزع مسماعه ويعلقه حول عنقه بأسلوب المشنقة الذى يقضله :

« لا أعرف .. ثمة شيء قذر هناك بالداخل . هناك ضوضاء أسمعها وبرغم هذا لا يسعل .. أعتقد أنه التهاب رئوى غير معطى . إن الأشعة ستبين لنا كل شيء .. »

بعد قليل كانوا يحملوننى إلى قسم الأشعة

يجب أن أقول إن تدهور حالتى كان يتقدم بشكل غير مسبوقة .. عضامى كلها كانت تتوجع .. حرارتى ترتفع .. التنفس صار أصعب .. لا سعال لكن الهواء صار ثميناً بالفعل ..

بعضاً سافر أعبر البيولبات العملاقة التى تفصل المراحل المختلفة ما بين مرحلة الإرهاق إلى مرحلة التوسع إلى مرحلة المرض الشديد . نعم أنا مريض جداً الآن . أنا مريض وخائف ومذعور .

منذ دقائق كنت أقف فى منطقة الأمان الخاصة بتلك الفيروسات العابرة (فيروسات الأربع والعشرين ساعة) التى تأتى وتذهب دون أن نعرف ماذا كانت .. تلك الومعات التى تشفى قبل أن نعرف أننا متوقعون .. الآن أنا صرت فى ساحة المرض المخيفة ..

جعلنى هذا فى أسوأ حال وهم يسلطون أشعة د. (رونتجن)
الرهية على صدرى .. خذ شهيقاً .. شليك شليك .. شكراً

وبعد دقائق عرفت أنهم رأوا الأشعة ..

لم أعرف ما رأوه لأننى بالفعل كنت قد انزلت فى عالم الغيبوبة
مفتوحة العينين Coma Vigil .. لم أكن أعرف حرفاً عما يدور
من حولى ..

وأنت تعرف باقى القصة على كل حال ...

لا أعرف إن كنت قد أفدتك ، لكك سألتنى بأمّة عن خبرتى
الخاصة فليس بوسعى أن أقدم لك تقريراً عما تم وأنا فى
الغيبوبة .. لقد عرفت هذا فيما بعد ..

آرثر شيلبي

الأستاذ الأمريكى (آرثر شيلبي) اسم مرموق فى طب المناطق
الحارة .. والأهم أنه لو كان ممثلاً لحقق نجاحاً كبيراً ، فهو متأنق
للغاية ، وله ذلك الوجه المربع مشقوق الذقن الذى يصلح لأفلام
الخمسينات التى تظهر الرجال الأقوياء الشكيمة شديدي الرقة مع
الحسنات .. يرفع نظارته فوق خصلات شعره الأشيب ولا يكف
عن المزاح ، ولكنك تشعر بأن كل دعاية ذكية تم الإعداد لها من قبل
بزمن طويل ..

هم يحبونه هنا لأنه رجل لطيف المصير .. وإن كان البعض
يعتبرونه ممثلاً من الدرجة الأولى ، وأن تفاعلاته ليست تفاعلاته ،
لكنها ما يريد أن يعتبره الناس تفاعلاته . على أننى أقر له بالشجاعة
لدى مواجهة عملاق مثل شركة (فيروجكس) التى لم أعد أخشى
أن تقضينى الآن . دعك من موقفه من قصة الأشلاء هذه .

كان قد جاء من الولايات من فترة وجيزة ، حيث تقيم أسرته
حالياً فى (إيلينوى) . توجهت له وسألته عن تلك القصة العجيبة ،
فقال وهو يحك خصلات شعره :

- « لو حدث هذا فى أى موضع آخر لمر مرور الكرام ، لكن ليس
مع (آرثر شيلبي) العجوز الذى يستحق كل ملهم يحصل عليه ،
وهو مبلغ مخيف لو عرفته . الحقيقة أننى أعتبر نفسى طب المناطق

الحارة يمشى على قدمين .. يسألني الكثيرون عن سبب اختياري هذا الركن المهجور من العالم كي أمارس إمكانياتي ، فأقول لهم إنني هنا لأنهم يحتاجون إلي من هو مثلي كي ... »

هنا قاطعته بأدب :

- « هل لك أن تحكي لي القصة ذاتها يا دكتور (شيلبي) ؟ »

قال د. (شيلبي) وهو يحك خصلات شعره الأبيض :

- « منذ البداية وحين فحصت ذلك الشاب العربي قدرت أنه مصاب

بالتهاب رئوي لا نمطي .. »

- « هل نحدد معنى الكلمات أكثر ؟ »

- « بلا تفاصيل كثيرة ، عندما تصطدم بحالة التهاب رئوي تشير دهشتك فيها قلة الأعراض الصدرية وقلة العلامات السريرية مقارنة بما تكشفه أشعة الصدر .. هذا هو الالتهاب الرئوي ثلاثي النمط وهو يختلف عن الالتهاب الرئوي الذي يعرفه كل طالب طب .. المريض نفسه يعرفه على الأرجح .. »

- « كانت هناك أعراض تشبه الإنفلونزا .. وقد وضعني هذا أمام علامات استفهام كثيرة .. هناك عدوى فيروسية ما .. ولما أجرينا الأشعة على صدر الفتى تأكدت من دقة تشخيصي .. من النادر أن يخطئ تشخيصي .. ربما منذ عشرين عامًا ... »

كان الفتى يتدهور بسرعة .. لا أعرف السبب لكن وعيه كان يقلت منه .. نحن لم نعد هذا المشهد إلا في كبار السن وفي بعض حالات التهاب الصدر الناجم عن بكتيريا (ليجونيلا) ..

لهذا أصدرت أوامري بأن ينقل إلى العناية المركزة ..

كن خائفًا .. كن خائفًا جدًا !

أمرت كذلك بقياس الغازات في دمه ، وأن يعطى مستحضر (النتراسيكلين) .. هذا المضاد الحيوي منسى تقريبًا وسط زحام المضادات الحيوية الجديدة ، لكنه يعالج عددًا لا بأس به أبدًا من أسباب الالتهاب الرئوي الثلاثي النمط .. أمرت كذلك بتحليل بصاقه وإجراء مزرعة عليه ، وأمرت أن يعامل كحالة معدية إلى أن يثبت العكس ..

الحقيقة أن من كان يحتاج إلى العلاج في هذه اللحظات هو صديقه المصري الشاب د. (عبد العظيم) .. كان متوترًا يرتجف والعرق ينمو على جبينه ، وقد راح يسألني في لهفة عما إذا كان بخير .. قل لي إنه بخير ..

قلت له بطريقتى العملية العلمية :

- « لا هو ليس بخير .. لكننا نحاول أن يكون كذلك ! »

كان طبيعياً مثلى ، لكن عقله شل . أعرف هذا العرض الذى يصيب الأطباء لدى مرض صديق أو قريب لهم .. إنهم يتحولون إلى مهندسين أو محامين أو عمال بناء .. أى شيء ما عدا الطب .. يوقفون ذلك الجهاز الذى يمارس الطب فى عقولهم ويفضلون أخذ رأى الآخرين فى كل شيء ..

على أن نتائج غازات الدم ظهرت وقد بينت تدهوراً مخيفاً فى وظائف رنتى الفتى .. لم يبق لديه فى رنتيه ما يكفل له الحصول على هواء نقى .. بالفعل كان وعيه قد بدأ يتدهور بشدة ، وقد بدأ نونه يميل إلى الأزرقى ... إن علامات الفشل التنفسى واضحة جداً .

ويلى ! . أنا أعرف كيف تتدهور حالات الالتهاب الرئوى اللاامضى هذه بسرعة لا تصدق .. أنت تتعامل مع المريض كحالة برد عادية ، ثم تفاجأ بأنه يفلت من بين يديك بسرعة غير مسبوقة .. طلبت أن يأتى أحد أطباء التخدير .. مرعان ما ظهر د . (أرشيد) الإيرانى ومعه أنبوب القصبة الهوائية .. كان متضيقاً من استدعائه

فى ساعة كهذه لكنه رأى الفتى تقبل وجهه إلى نوع من الأكفهرار الجاد . لقد غاب الفتى فى غيبوبة عميقة . ببراعة حقيقية أولج أنبوب القصبة الهوائية .. ثم قمنا بتوصيل الفتى إلى جهاز التنفس الصناعى ...

الجهاز يعمل بانتظام محدثاً ذلك الصوت الكئيب الكريه

ومعه يطو صدر الفتى ويهبط ..

لا أعرف إن كان سيتحسن أم لا .. لكنى لا أعرف أفضل

ثم أشرت إلى د . (عبد العظيم) كى يتبعنى ..

جنست فى مكتبى بالوحدة ، فأشعلت سيجاراً .. ثم سألته فى رفق :

- « أنت أقربنا إلى صديقك العربى ، فهل يمكنك أن تذكر لى ما تعرض له فى الفترة الأخيرة ؟ »

فكر قليلاً .. راح يحك لحيته القصيرة الأكيفة ، ثم قال :

- « لا يوجد شيء .. لم يخبرنى بشيء خاص .. لكن كيف يمكن

تتبع مصدر العدوى فى مستشفى ؟ .. أنا شخصياً فحصت خمسين

مريضاً اليوم .. لو أصبت بالطاعون الآن فلن أستطيع تخمين المريض

الذى أصابنى بالعدوى .. »

قلت له في تودة :

- « بل الأمر سهل .. يكفي أن تتذكر أن أحد مرضاك كان مصاباً بالطاعون .. »

- « لم يذكر (بسام) أنه فحص مريضاً يعوى تنفسية في الفترة الأخيرة .. أعنى عدوى بهذه الشدة .. »

فكرت قليلاً ، ثم قلت له أن يبلغني بأية تفاصيل يتذكرها

لما أعرف التهابات الصدر الالامطية هذه .. إنها مولعة بتخلد صورة وباء .. حينما عرف العظم بكتريا (لجيونيلا) كان هذا لأنها تسربت من جهاز التكيف لتصيب حشداً اجتمع لإحدى المناسبات الدينية .. ومن هنا أخذت اسمها من لفظة Legion .. أي (الجمع الفقير) .

سوف تظهر حالات أخرى .. حتمى يخبرنى بهذا . بل يؤكد ..

قبل أن يتجه (علاء) إلى الباب قال فجأة :

- « كان على خير حال حينما دعاني لوجبة الدجاج تلك .. »

هنا تصلبت ... أنا أعرف الشيء المهم حينما أسمع ، لأن شعيرتى تنتصب حتى قبل أن أفهم ما هناك .. كلما رأسي يستوعب الأمور قبل عقلى .. لهذا استوقفته وسألته :

- « أية وجبة دجاج ؟ »

لس يديه في جيبه في إحباط ، وقال وهو لا ينظر لوجهي :

- « لا شيء .. قصة تافهة .. هناك تلك الدجاجة التي ابتاعها من السوق وقام بطهيها في حجرته .. إنه يفعل هذا من وقت لآخر .. ولما كان قد شفى من موضوع القلب هذا .. »

عدت أسأله في جدية :

- « هو ابتاع دجاجة من السوق ؟ .. منذ متى ؟ »

- « ربما أسبوع .. عشرة أيام .. لست متأكداً ... »

فكرت في الأمر ، ثم سألته :

- « أنت أكلت معه ؟ »

- « بل للثمة النصيب الأكبر .. »

ثمة شيء مألوف في القصة ..

لكن لا .. لا تنس أننا في أفريقيا هنا ..

هذا الاحتمال مستبعد تماماً ...

للحالة الثانية والثالثة جاعنا في الصباح ...

هذان فلاحان من القرية من قبائل (البانتو) - لو أردت الدقة الإثنية - أصيبا بالتهاب رئوي لا نمطي حاد ، وقد اضطرت لوضعهما على جهازى تنفس على الفور ..

ما توقعته بدأ يتحقق ... هناك صورة وبائية لا شك فيها .. وهكذا طلبت انعقاد مجلس حرب فى الوحدة .

أريد رأى العجوز (بارتلييه) .. إنه عالم ميكروبات .. صحيح أن الأعمال الإدارية أخذت منه الكثير لكنى ما زلت قادراً على أن أجد الكثير من العلم تحت طبقات الشحم تلك .. فقط يجب أن تصبر وأن تأخذ وقتك فى إذابة الدهن ..

أريد (مايرز) أستاذ الطب الوقائى الألمانى معنا .. هذا الرجل يعرف الكثير ولديه أفكار بارعة حقاً ..

أريد د (نوالا) فهو بارع .. بالإضافة إلى هذا هو خير من يعرف كل شيء عن وطنه ...

ساد جو من التوتر العام وهذه الديناميكيات الصلاقة تتجه إلى مكتب المدير ... فهم من الثقل إلى حد أنك لا تراهم مجتمعين إلا كل سبعين عاماً .. ومعنى اجتماعهم كارثة ما ... تكاد تشعر بصوت صرير مفاصلهم وكثهم ينفضون عنهم الغبار .. مثلما تنهض تلك الوحوش الأسطورية فى أفلام (راي هارى هاويزن) ..

وفى الساعة مساء اكتمل عقدنا فى غرفة المدير ، فنهض وطلب من السكرتيرة ألا تتقى أية مكالمات أو تسمح لأحد بالدخول .. طلب بعض المياه الغازية والمعدنية ثم أغلق الباب ...

بدلت لقدم الموضوع بطريقى المنظمة البراعة .. مع إضفاء لمسة خطيرة على صوتى تجعل أياً من كان يهتم بالأمر ..

قلت لهم :

- « ثلاث حالات من الالتهاب الرئوى اللامطى فى ثلاثة أيام .. كل شيء يدل على أنه فيروس ... ثمة أعراض تشبه الإنفلونزا ثم يبدأ التدهور سريعاً جداً .. يمكنك أن ترى المريض وهو يتدهور أمام عينيك ... أعتقد أن للمرض صفة وبائية ما .. »

ساد صمت رهيب ثم تكلم (مايرز) بلكنته الألمانية التى تحطم الأعصاب :

- « هل نتحدث عن ظهور حالات (سارس SARS) هنا فى الكامبيرون ؟ »

كنا جميعاً نخشى ذكر هذه الكلمة ..

فى أوروبا كانوا يخشون الكلام عن الدرن فيطلقون عليه اسم (المرض ذو الاسم الكريه) .. وهو تكرار للعقائد القديمة التى تؤدى

إلى أن من يذكر اسم الشيطان يجده أمامه .. حتى لقبائل البدائية تتعامل بنفس الشكل مع الموتى . حيث يصير اسم الميت من قواعد (التابو) المعروفة ...

لسبب ما كنا نتعامل بذات المنطق البدائي .

لقد صار العالم كله الآن يعرف اسم (سارز) بعد عدم واحد من ظهوره . وهو احتصار الحروف الأولى من (المتلازمة النفسية الحادة الشديدة) ذلك الداء الذي ظهر في مقاطعة (جواتدوج) للصينية وأودى بحياة عدد لا بأس به من البشر وفي ذهن الكثيرين صار للاسم ذات رنين (الإيذر) .. لكن ما لا يعرفه غير الأطباء هو أنك تستطيع حماية نفسك من الإيذر أما (سارز) فلا ... ! . يمكنك دائماً ألا تتركهم يحققونك بحققة منوثة أو لا تترك هذا البيت سين السمعة . لكن كيف يمكنك ألا تتففس ؟ !

قلت في قلبي :

.. « لا أعرف . لا يوجد ما يحتمنى على اعتقاد هذا لكن يجب أن نكون حذرين .. »

قال (بارتلييه) :

.. « أريد أن أعرف متى وكيف تبلغ منظمة الصحة العالمية لو تأخرنا في إبلاغهم لخاطرنا بتفقم الحالة .. ولو ظنبتهم قبل الأولين لجازفنا بفقدان السمعة .. تخيل أن يكون هذا إنذاراً كاذباً »

كان يتحدث براحتة لأن لفته الأم هي الفرنسية ، بينما يجب على أن أحول جزءاً من عقلي إلى الفرنسية لأتكلمها ، وكذا يفعل (مايرز)

قلت في كراسة :

.. « أنا لم أقترح شيئاً .. أنتم تتخذون القرار . لم أطلب رأيكم إلا لتساعدوني . »

قال (بارتلييه) في نوتر وهو يخط بعض الأشياء على الورق :

.. « حسن . النقطة الأولى هي معرفة الفيروس الذي سبب هذا الوباء . إن اتضح أنه فيروس (سارز) يكن الأمر منتهياً .. ليس بوسمنا التأكد هنا ؛ لذا سأؤكد من إرسال بعض العينات إلى فرنسا الليلة .. إلى معهد باستير .. »

.. « العينات جاهزة .. »

قال د. (دوالا) وهو يفتح علبة مياه غازية :

.. « أريد أن يقوم د. (مايرز) بتقصي حالات المرض .. من أين بدأت ؟ . ما الشيء الذي يجمع بين هؤلاء ؟ »

هز د. (مايرز) رأسه وخط هذه النقاط على الورق ...

استغرق الاجتماع نحو ساعة ، وقد قمنا بوضع النقاط المهمة ..
الواجبات المنزلية التى تقع على كل منا ، ثم نهض د. (ماريز)
معلنًا أنه سيقوم بإجراء المسح مع فريقه الصغير ..

وتفرق الاجتماع ...

بقيت بعض الوقت مع (بارتلييه) البدين كان يجفف بعض
قطرات العرق التى نبتت على جبينه ، وقال لى لاهنا :

- « وكيف حال هذا الطبيب التونسى .. (بو غطاس) أفصد . »

هزئت رأسى فى قلق ...

أرجو أن يتعافى إنه يعانى أسوأ حالة فشل تنفسى رايتها فى
حياتى .. لا يوجد الكثير مما نقدمه له إلا إبقاء نفسه بطريقة
صناعية مع زيادة معدلات الأكسجين لو شفى من تلقاء نفسه
فهذا حسن

- « أريد أن تعطوه جرعات من الريبافيرين .. »

قلت وأنا أشعل سيجارًا برغم نظراته المحتجة :

- « لم يحقق هذا العقار نجاحًا ساحقًا فى حالات سارز .. لكننا
سنجرب . بعد كل شيء يمكن ألا تكون هذه من حالات
الـ (سارز) .. »

كرر طلبه كأنما هو لم يسمعنى :

- « أعطه الريبافيرين .. »

- « حسن .. »

ثم بلهجة واهنة قال :

- « (آرثر) .. »

- « هم م م ؟ »

- « لا تدع كارثة تحدث .. أرجوك أن توقف هذا الوباء ..

افعل شيئًا »

كأننى سأضغط زرًا يوقف الوباء لكنى أمتنع عن ذلك بسبب الكسل
الشديد ...

قلت وأنا أتجه للباب ، وبصوت لم يسمعه هو :

- « حسن .. سأضغط الزر حالاً »

فى الصباح التالى توفى أحد المصابين الكامبيرونيين ، وجاءت
ثلاث حالات أخرى ...

أما د. (مايرز) فقد حمل لنا ألباء مقلقة توصل إليها بعد المسح السريع الذى أجراه فريقه أمس ، وبمساعدة المترجم (بودرجا) . لقد استجوب المرضى حتى نك المريض الذى توفى صباح اليوم ، ولم يستطع طبعا استجواب د. (بسام) ..

المضاعف المشترك الأكبر الذى يجمع هؤلاء هو تواجدهم فى السوق أو تعاملهم مع الدجاج !

هانز مايرز

البروفيسور الألمانى (هانز مايرز) الذى عمل لفترة لا بأس بها مع منظمة الصحة العالمية ..

ليس هنا من واحد لم يعمل مع منظمة الصحة العالمية فى وقت ما . إنه مختص بالطب الوقائى ، وهو فرع من الطب شديد الأهمية .. أهم بكثير من أى فرع آخر ، لكنه يفتقر إلى الإثارة التى يجدها الناس فى الطب العلاجى . إن علاج المرضى الطاعون يبدو مثيرا ، ولا يقارن بإعطائهم اللقاح .. لكن اللقاح أهم وأكثر جدوى .

هو رجل ضئيل الحجم فى الخمسين من عمره ، أقرب إلى الوداعة والوهن ، لكنه حين يتكلم يلكته الألمانى تلك وبصوته الجهورى تترك أنك أمام شخصية كاسحة بالفعل . أنتم تعرفون أنه أهم واحد فى الفريق (هـ) ..

قال لى د. (مايرز) حين قابلته فى مكتبه :

- « لم يخطر ببال أحدنا موضوع إنفلونزا الدجاج هذه ... أنت تعرف أن هذه الأمراض لا تعتبر جزءا من ترسانة الأمراض التى تفتك بأفريقيا . لدينا كل شيء هنا فلا نتصور أن نضيف إنفلونزا

الدجاج لها .. أعتقد أن الطقس الحار يلعب دوراً فى منع انتشار هذه الأمراض .. لابد من طيور مهاجرة وخنازير .. وهذه الأشياء لا تجدها هنا لكن تجدها بوفرة فى جنوب شرقى آسيا ..

لهذا كان من العسير أن نجد الخط الذى يقربنا من هذه الحالات ، لكن المسح الوقائى يخبرك بأشياء كثيرة .. هناك مجموعة من المرضى .. لثان منهم يبيعون الدواجن .. وواحد يعمل فى مزرعة دواجن .. الطبيب الشاب ابتاع دجاجاً قبل مرضه ...

هل هذه مصادفة ؟

هكذا قررنا أن نذهب إلى السوق أنا وقريقتى من الشباب الممتازين .. استقللنا سيارة الوحدة اللاندروفر ونزلنا إلى القرية المجاورة ومعنا (بودرجا) مترجم الوحدة المعتمد .. إنه يفعل كل شيء فى الواقع لكننا نستعمله لفهم ما يقوله الأهلى الذين لا يجيدون الفرنسية طبعاً ..

كان السوق مزدحماً كما لك أن تتوقع .. وقد شققنا طريقنا وسط حشود الأهلى والأطفال المتراحمين ... كان وجودنا مريباً .. كل هؤلاء البيض فى السوق ، وكان الأهلى يعرفون أننا نعمل فى (سفارى) .. هم يعرفون شعار الوحدة على سيارتنا .. لكن من النادر أن نتواجد معاً هنا .. لابد أن هناك كارثة ما ..

تجهنا إلى أول بيع دجاج .. وكان يعنى الدجاج كالجثث على حبل .. قصت عيناه البيضوان فى وجهه الأسود ، وراحاً تدوران بعيننا وبصاراً ...

سألته عن طريق المترجم عما إذا كانت هناك مشاكل هنا فقال بحملى :

- « لا توجد مشاكل .. أحسن دجاج فى (أنجاواتديرى) .. »

سألته عما إذا كان الدجاج قد بدأ يتهاوى أو يتوقف عن الطعم ..

- « لا توجد مشاكل .. أحسن دجاج فى (أنجاواتديرى) .. »

سألته عما إذا كان أطفاله مرضى .. أو قابل مشاكل فى المزرعة التى جلب منها الدجاج ..

- « لا توجد مشاكل .. أحسن دجاج فى (أنجاواتديرى) .. »

من الواضح أنه لن يتكلم .. حتى إذا كان الدجاج يصرخ ويبصق دماً وتنبت له ألياب ثم يطير إلى القمر .. نحن بالنسبة له نفسد (البيزنس) ... الكلام عن أمراض الدجاج لا يفيد العمل ...

واصلنا البحث ...

كان هناك بيع دجاج متبح له أسنان ذهبية عديدة .. يعنى مجموعة من الدجاج الذى قطع رأسه تماماً .. وكنت هناك عبارات عربية عديدة على المتجر فسألت (بودرج) عنه . قال لى إن هذا يبيع الدجاج المذبوح كما يأكله المسلمون ..

وقفت عند الرجل قليلاً . يعملنا بالطريقة ذاتها التى عاملنا بها رفاهه .. إنه يتوقع كارثة ما .. تأمنت الأقفاص كريمة الراحة .. متى يتعلم الدجاج استعمال الحمام ؟ . لست خبيراً بالدجاج لكن هذه الطيور ليست على ما يرام . وإلا فلماذا تجلس هذه الدجاجة ساكنة ولماذا لا تلتهم الحب ولا تتزحزح قيد لقمة عندما مدت يدي لأحاول أن أحركها .. ؟ . دجاجة أخرى تقف فى ركن القفص وتنتظر ساهمة إلى الخارج عجيذة عن مشاركة الأخريات حمسهن للحياة . لقد وصلت إلى الفلسفة على ما يبدو أو هى أول دجاجة تصلب باكتئاب فى التاريخ ..

كان لابد أن تتعامل بحذر .. نحن لا نملك صفة ضبطية أو رسمية ما دما لم نبلغ وزارة الصحة هنا بشيء .. لذا كان الحل الصائب الذى وجدته هو أن أبتاع الدجاجتين ..

كان الرجل مندهشاً .. كل هؤلاء الرجال من أجل شراء دجاجتين مريضتين ؟ . هؤلاء الغربيون مخابيل فعلاً .. لكن ما دام خيائنا يجلب مالا فلا مشكلة هناك ..

فيما بعد سرنى أن طبع هذا المتجر كان مختلفاً عن باقى المتاجر .. لقد لفت هذا نظرى ، وفيما بعد كان من السهل أن أعرف أن هذا هو نفس البائع الذى ابتاع منه صديقتنا التونسى دجاجته ... كانت ضربة موفقة ..

وهكذا عدنا إلى (سافارى) حاملين غنائمنا ...

عندما جاء للمساء توفى أحد مرضانا ووصل مريضان آخران ... لقد حان الوقت لإبلاغ وزارة الصحة بمخاوفنا .. أراد (بارتشيه) أن ننتظر قليلاً حتى يمتلك معلومات محددة واضحة ، لكنى استشطت غضباً .. قلت له بلهجة قاسية :

- « (موريس) .. أنت تريد الحفاظ على صورتك حتى لو كان ثمن هذا التضحية بساعات ثمينة .. فى رأى أن الأقرب للصواب أن نجازف بالخطأ ونبدو حمقى .. لن نخسر الكثير فنحن حمقى فعلاً ، بينما لو لم نكن كذلك فنحن نتحدث عن حياة العشرات وربما المئات .. »

قال (شيبى) محاولاً ألا يستفزنى أكثر :

- « د . (بارتشيه) يحاول أن يكون دقيقاً .. هكذا شأن العالم .. لا يجب أن نمسك للذعر لمجرد أن هناك دجاجتين مريضتين .. »

قلت لهما ولنا أغادر الغرفة :

- « أريد أن تنقل هذه العينات إلى معهد (باستير) بأسرع وقت ممكن .. يجب أن نتحرك .. »

وقبل أن أخرج قلت فى عصبية :

- « يجب أن تعرف وزارة الصحة كل شىء .. فلعلنا مقبلون على إعدام كل الدجاج فى (أتجوانديرى) وربما للبلاذ كلها !! »
لكن (بارتلييه) لم يفعل شيئاً بصدد الموضوع إلى أن تلقى تقريراً واضحاً من خبراء الفيروسات يقول إن الفيروس الذى تم فصله من الدجاج المريض وعينات المرضى هو من طراز H1N1 ..

علاء عبد العظيم

يعتبر الطبيب المصرى الشاب (علاء عبد العظيم) من الشخصيات المثيرة للجدل هنا ، فالمدير يحبه .. كثيرون يحبونه .. لكنهم يجمعون على أنه مندفع نوعاً ومثير للمتناعب أو المتاعب هى التى تجده .. ومن الواضح أنه متورط فى كل حادثة مهمة وقعت لهذه الوحدة . هو متزوج من طبيبة كندية ولم ينجبا بعد ، وقد عاد مؤخراً من جنوب أفريقيا . وأهميته فى هذه القصة نشأت من أنه أقرب صديق للطبيب التونسى (بو غطاس) بالإضافة إلى أنه الدليل الحى على أن الممرض لا ينتقل بأكل الدجاج .. ويجب أن نعرف أنه من أعضاء الفريق (هـ) الذى سمعتم عنه ..

حين قابلته فى حديقة (سافارى) وجدت فيه طابعاً من الطفولة .. إنه كتلة أعصاب حية .. يفرح فيفقه كالأطفال ويحزن فيبكي ويغضب فيضرب .. إن التعامل مع شخص مثل هذا مريح عامة لأنه ملام لم يلصقك على فمك فهو على الأرجح يحبك . عداوة (علاء عبد العظيم) ليست تجربة ممتعة .. قد قال لى مقطعا من لشعر لشاعر فلسطينى يدعى (محمود درويش) يقول :

« أنا لا أكره الناس ولا أسطو على أحد .. ولكنى إذا ما جعت أكل لحم مقتصبى .. »

« إنن قحذار من جوعى ومن غضبى ! »

كان الشاعر يتكلم عن الفلسطينيين ، وكان يحذر الإسرائيليين ،
لكن هذا المقطع ينطبق على تعاملات (علاء) مع أعدائه عموماً ..
وقصته مع (فيروجكس) خير دليل على ما أقول .

سألته عما كان يفعله قبل انضمامه لتفريق (هـ) فقال :

- « بالطبع كنت أقضي وقتي في العناية للمركزة لأرقب (بسام)
عبر الزجاج .. بالطبع كان الدخول إليه قد صار ممنوعاً .. لا بد
من وضع كمامة للتنفس ثم أوشك الأمر على أن يتحول إلى التعامل
مع مريض (إيبولا) . أشد ما كان يهذبني هو شعوري بأنه ليس
في يد أي منا عمل أي شيء . ليس علينا إلا الانتظار .. علينا
الجلوس إلى أن يقرر السيد (فيروس) أنه قد مل تسليته وأن
بوسعه أن ينهي دورة حياته .. ربما يكون شرساً أكثر من اللازم
ويقضي على صحته ويقضي على نفسه كذلك . لا أحد يعرف

كنت أتصور اللحظة القاسية التي أدخل فيها العناية لأجد الفراش
فارغاً .. لا بد من أن تجد الحشية مطوية وعاملة النظافة تمسح
الأرض بالدلو المليء بحمض الكاربونيك أو الجوتارالهايد ..

كيف سأتحمل لحظة كهذه ؟ . كل الذكريات المشتركة معا ، ولذة
أن تجد من تكلمه بالعربية التي لا تمنحها بياى حتى زوجتى . لهذا

كنت أقضي وقتاً أطول من اللازم في العناية المركزة ويقيني أنه
لو حدث (الشيء) فسوف يحدث وأنا غير موجود . إن وجودي
هو انضمام الوحيد كي لا يتسلسل الموت إلى فراش الفتى .

لا .. لحظة كهذه لن تحدث . هي أقسى من أن تحدث ...

من الواضح طبعاً أنني صرت المعلوم والمطلوب رأسه في كل
أقسام (سافاري) في المختبر يبحثون عني ، وفي قسم الجراحة
يتساعلون أين ذهب هذا الوغد ، وفي قسم الطوارئ يفتشون
عني ، وفي قسم التوليد خرجوا حاملين رماحهم ليظفروا برأسي ..
لكن قليلين كانوا يعرفون أين أنا أكثر الوقت ..

لم أكن أعرف أنه في هذا الوقت تجري ترتيبات مهمة فعلاً ..

لقد اتصل د. (بارتلييه) بوزارة الصحة الكاميرونية ، ثم بمعهد
(باستير) . إن علاقاته قوية بهذا الأخير لأنه عمل هناك فترة
طويلة . وفي الخفاء جرت إعدادات عاجلة لا تختلف في شيء عن
إعدادات الحروب ...

كان الفيروس من طراز H1N1 وهو خبر لا يعني أي شيء
بالنسبة لي .. فلو اتضح أنه H5N6 أو H8N6000 أو (عباس)
فلن يحدث هذا عندي فارقاً .. على الأقل كان معنى هذا بالنسبة لي
أننا لا نتمكن من فيروس (سارز) الرهيب ..

لكن هذا الرقم دق جرسنا في أذهان القوم ، فنذكروا أشياء
مرعبة .. لابد أن شعورهم انتصبت ولا بد أن جلودهم صارت
كجلود الأوز ، ولابد أن العرق البارد تجمع تحت إبطهم .
وهكذا عرفت أن الاتصالات دلت ...

لابد من تصرف سريع وحاسم وسري .. يقول أحدهم : لا يجب
أن نسبب ذعرا لا داعي له .. فيقول آخر : بالعكس .. هذا وقت
الذعر .. وكما يقول شعار أحد أفلام الرعب الشهيرة : كن خائفا ..
كن خائفا جدا ..!

لو كانت حساباتهم دقيقة فنحن - ربما - قريبون جدا من نهاية
البشرية ...

إنها صورة جميلة .. لقد هلك ثلاثة أرباع البشر ، أما الباقون
فهم أقرب إلى الوحوش الضارية التي تجتمع حول النيران ليلاً ،
وتتقاتل على جذور النباتات الجافة أو تلتهم أرثابا برياً في توحش ..
إن نهاية العالم يمكن أن تبدأ الآن .. ليس بفعل نضوب الطاقة
أو الحرب الذرية كما يحنو لكتاب الخيال العلمي أن يتصوروا ، ولكنها
تبدأ من بلدة صغيرة في شمال (الكامبيرون) أو جنوب (نيجيريا)
اسمها (أنجاو قديري) ..

كنت أعرف يقيناً أن نهاية العلم ستبدأ من المكان الذي لوجد فيه ..

في الساعة مساء - كالعادة - دوت مكبرات الصوت تطالب
برأسي .. أقصد تطلب بأن توجه إلى مكتب المدير .. وكنت معاذراً
هذا على كل حال .. سمعت عن أشباح تنهض عند منتصف الليل ،
ونساء يصيبن الشلل الهستيرى أو قنوبت الصرعية في الساعة
مساء .. لكنني لا أعرف نوع مرض الساعة مساء الذي يعلى منه
د . (بارتلييه) ..

بالداخل كان هناك مجلس حرب .. بالضبط مجلس حرب ...

أولاً هناك (شيلبي) و (جيديون) و (مايرز) و (شروينج)
و (نولا) و (دويون) ... هذا بعض اجتماع قمم طب المناطق الحارة
وعلم الأمراض والطب الوقائي وأمراض المناعة والأمراض الباطنة
دعك من أن (بارتلييه) يمثل علم الميكروبات .. و لا أنكر
تخصص (دويون) لكنه يفعل شيئاً ما يستحق راتبه بالتأكيد ..

إن هناك من الوحدة ذاتها بريطاني وأمريكي وفرنسيان
(لو اعتبرنا البلجيكي فرنسياً كما أحب أن أفكر طلباً للتبسيط)
وألمانيان .. وواحد كامبيروني ...

هناك طبيب صيني لم أره قط ، وطبيب من منظمة الصحة العالمية ..
تعرفهم على الفور من ثيابهم ووجوههم .. كان منظمة الصحة
العالمية شجرة لا تثمر إلا هذا الطراز من القوم .. هناك طبيبة صينية

تشبه (ماو تسي تونج) وطبيب أوروبى يشبه زوج خالتي ..
وعرفت أن هؤلاء جميعًا موجودون فى الكامبيرون منذ زمن ،
لكنهم لا يعملون فى الوحدة طبعا ...

هذا هو ما أستطيع تذكره ...

دخلت لمكان شاعرا بالهيبة . قات الشاب صغير السن وسط هذه
الوحوش الديناميكية . فلابد أنهم طبنونى كنوع من المقلات قبل
وجبة العشاء ..

أه .. تذكرت .. (دو بوان) أستاذ أمراض صدرية . واضح
طبعا من الاسم أنه بلجيكى . وهو بالمناسبة يخن كمحرقة ثقلمة .
كان التدخين يؤذى الآخرين فقط أما هو فمحترف لا يتأثر بأمور
كهذه . لست خبيرا فى هذه الامور ، لكنى أعتقد أن هذه لك (دو)
تدل على أنه من أسرة عريقة ..

- « اجلس يا دكتور (عبد العظيم) »

حميل . ولكن أين اجلس ؟ لقد تحول المكتب الضيق إلى
حافلة . وهؤلاء القوم لا يتمتعون بالرشاقة .. هكذا وجدت مسند
مقعد جوار (شيلبي) أرحت عليه نصف مؤخرتى ، ووجنته ينظر
لى فى دهشة من هذا التطفل على حالته الجسدية .. هناك هالة
سمكها خمسة سنتيمترات لابد أن تحيط بكل منا ولا يتعدها أحد ،
وهى قاعدة لا يخرقها أحد إلا فى علب المربين وحفلات القاهرة
قنت له مساء الخير وتظاهرت بمتابعة ما يدور فى المكان

قال (بارتلييه) وهو يشير إلى :

- « لا أعرف إن كان الجميع يعرف د. (عبد العظيم) ، لكنه
قلم بمهمات ناجحة كثيرة .. أضف لهذا أنه نشط وشاب ولله عيسى ..
أى أنه أقربنا إلى مريضنا التونسى الشاب .. »

قال الصينى بالفرنسية كاشفا عن أسنانه البيضاء النضيدة :

- « مفهوم مفهوم . إنه صالح نفريق »

هنا قررت أن أفتح فمى فسألت بتهذيب :

- « أى فريق ؟ »

قال (بارتلييه) وهو يحد على أصابعه :

- « هكذا يكون عدنا تسعة . عشرة لو ضمنا (بودرجا) فهو
مفيد جدا .. لاحظوا أتنى لن نضم لكم لأن لدى مسئوليات كثيرة .. »

أى فريق يا سيدى ؟

قال (آرثر شيلبي) وهو يشعل سيجارا برغم المكان الخائى :

- « لكك تبعا يا (موريس) . هذا مهم .. نحتاج إلى علم
الفيروسات كله من خلفنا .. »

أى فريق يا سيدى ؟

قال الطبيب الأوروبى الذى لا أعرفه موجهًا كلامه لطبيب الصحة العالمية :

- « سيكون عليك الجانب الإحصائى وتصميم الدراسة .. إن الفريق متكامل وأعتقد أن بوسعنا البدء .. »

أى فريق يا سيدى ؟

- « إذن بوسعنا الانطلاق . هل من أسئلة ؟ »

تعالى صوتى إلى درجة تشبه الصراخ . لو لم يسمعونى فهم صم . ولو سمعونى فهم قليلو التهذيب . من طراز تلك البغال المتظاهرة بالأهمية .. وقد تعلمت منذ زمن صحيح أن المتظاهر بالأهمية ليس على أى قدر من الأهمية .. على الأرجح ليس أكثر أهمية من أى إسكافى يحترم نفسه ..

- « أى فريق يا سيدى ؟ »

كأنما هو قد شرح لى الأمر ألف مرة من قبل لكننى أحسق . قال (بارتلييه) فى هدوء وهو يوقع بعض الأوراق :

- « الفريق (هـ) طبعا .. »

جيفرى تاوونبرجر (*)

نم يكن د (جيفرى تاوونبرجر) ضمن أعضاء الفريق ، ولم أقابله فى هذه القصة لكنى أعرفه جيدا ..

إنه عالم أمريكى فى علم الأمراض ، وقد اعتمدوا عليه إلى حد كبير فى فهم ما يحدث .. وحديثه هنا عبارة عن محادثة تمت عبر البريد الإلكتروني . أى أننى أرسلت له أسئلتى وهو رد عليها ..

قال د. (تاوونبرجر) فى رسالته الطويلة :

« لى فى وحدة (سافارى) للكاميرون أصدقاء عديدون ، لعل أقربهم لى البروفيسور (جيديون) استاذ علم الأمراض وقد أجرينا معا عددا لا بأس به من الأوراق العلمية المشتركة ..

الكلبوس الذى يطارد علماء الفيروسات فى العالم كله هو أن يعود وباء إنفلونزا عام 1918 الذى أطلقوا عليه اسم (الوباء الأسبائى) إلى الظهور .. لقد فتك هذا الوباء بثلاثين مليوناً من البشر ، أى أكثر من ضحايا الحرب العالمية الأولى ، وعملياً لم ينج إنسان على ظهر الكرة الأرضية من الإصابة به سواء كانت شديدة أو خفيفة . قاتلة أو غير قاتلة ..

(*) شخصية حقيقية وكل ما يقوله ديفى طبعا ..

« كان عملى فى المعهد العسكرى لعلم الأمراض فى (واشنطن) يقوم على فحص الأسجة الميتة .. أنسجة الجثث .. وقد سيطرت علينا شهوة جمع الأسجة ، وهى لا تختلف فى شيء عن شهوة جمع الطوايع أو جمع أغذية الزجاجات ؛ لذا صار لدينا فى المعهد - حتى اليوم - ثلاثة ملايين عينة ..

« كنت راغباً فى فهم تكوين ذلك الفيروس الحامح الذى اجتاحت العالم عام 1918 ، لذا رحنا نفثش فى أنسجة الجثث التى فى مكتبنا . ووجدت أنسجة جديين أمريكيين توفيا عام 1918 بها جينات ذلك الفيروس الرهيب ..

لماذا نهتم بهذا ؟ لأن وباء الإنفلونزا يجتاح العالم من حين لآخر ويكون قتلًا .. لقد مررنا بفترة سلام تقترب من مئة عام ، لكن كل علماء الفيروسات يؤمنون بأننا على شفا وباء شامل قريب جداً . والسبب هو أن فيروسات الطيور تغير صفاتها من وقت لآخر ، ونقترب من اللحظة التى نصير فيها قدرة على مهاجمة الإنسان ..

ينتمى فيروس الإنفلونزا لإحدى ثلاث عائلات تسمى إنفلونزا A و B و C . وعائى فيروس آخر تنسخ هذه الفيروسات نفسها ، من ثم ترتكب أخطاء أثناء عملية النسخ ، وتتغير خطوة بخطوة ، وتحرف عن شكلها الأصلى . والتغيرات الأهم تتم فى بروتينات

السطح الشائك التى تستعملها لتصيب بالعدوى الجهاز التنفسى للإنسان (بروتين يدعى اختصاراً H و بروتين يدعى N) لهذا يحمل اسم الفيروس دلتماً حرفى N و H .

لكن النوع A من الفيروسات غريب الأطوار : فلو هاجم فيروسان مختلفين من النوع A نفس الخلية ، فإن بوسعهما خلط القطع الجينية كخبط أوراق الشعب على منضدة . إعادة التصنيف هذه قد تخلق أنواعاً فرعية من الفيروس تحشد فيها مواد وراثية لم يعدها أى نظام مناعى ، مع جينات ترمز لبروتينات من نوعى H و N جديدة تماماً ، وربما بروتينات أخرى كذلك .

بهذه الطريقة يتعلم الفيروس أن يهاجم أعضاء أخرى غير الجهاز التنفسى .. يتعلم كيف يهاجم القلب والمخ والأمعاء .. وهذا يجعله مرعباً فعلاً ..

ولكن من أين بدأ وباء 1918 ؟ .. من الطيور أم من الخنازير ؟ .. كل عالم فيروسات فى العالم يؤمن بأن فيروس 1918 أقرب إلى فيروس الخنازير H1N1 منه إلى فيروس الطيور H5N1 ..

لكن كان علينا أن نتأكد .. نريد مصدراً نقياً للفيروس ..

كنا فى العام 1997 وقد اتصلت بـ (جون هالتين) عالم الأمراض فى (سن فرانسيسكو) وقلت له إننا عاجزون عن تحديد مصدر ذلك الوباء الذى اجتاحت العالم كله ..

قال (جون) بطريقته العملية :

« هناك مكان في ذهني يعج بالجنث ، وهي جنث لم تتحلل بعد .. »

شعرت بالدهشة .. أين هذا المكان ؟ .. هل في أحلامي ؟

كفت لضواء الزحافات تعمي العيون .. لكن الجليد المتساقط جطهم عاجزين عن فتح عيونهم أصلاً ..

إن المشي على هذا الجليد عسير حقاً .. لضف لهذا أن عضلاتك كلها متجمدة حتى توشك على أن تهشمها في كل مرة تحرك فيها ، وبرغم معاطف الفراء السميك والفنسوات والقفازات ، فإن البرد كان قادراً على الوصول إلى مركز وجودك ذاته . تذكر (هالتين) الدعابة القديمة حول الكرة التي طارت في الهواء فتجمدت ولم تسقط على الأرض .. هذا مخالف لقانون الجاذبية ، لكن قانون الجاذبية نفسه قد تجمد !

أضواء (سابت ألو) في كل مكان ، وهي ظاهرة عجيبة لمن لم يرها من قبل .. إنها تلك الهالة الزرقاء حول الأكوف والغلايين المشتعلة .. ولم يكن (هالتين) يعرف أن هذه الظاهرة تحدث في (الأسكا) . كان يحسبها مقتصرة على القطبين فقط ..

سيارة الشرطة تقف جوار الزحافة وأضواؤها لا تكف عن التوميض .. لزرقي .. أحمر .. لزرقي .. أحمر ..

رجل شرطة يقرب منه وهو ينفذ الثلج عن كتفيه ويقول له :
« يمكنك الحفر .. إن وضعكم قانوني تماماً .. »

لمن لا يعرفون أن هذه قرية (بريفيج) ، نقول لهم بكل ثقة إنها قرية (بريفيج) .. تلك القرية المنكوبة التي أبديت عن بكرة أبيها عام 1918 بوباء الإنفلونزا القاتل .. حتى صارت تذكرك بـ (سدوم وعمورية) .. الفارق هنا أن هذه القرية لم تعرف بالشرور بشكل خاص ..

ها هنا يرقد ضحايا الإنفلونزا تحت الثلوج منذ مئة عام تقريباً .. ومعنى هذا أن أسجنتهم سليمة ..

وعلى ضوء الكشافات الساطعة ووسط رجال الشرطة ، بدأ البلدوزر يزيع الجليد عن تلك المساحة التي يعتقد أن أهالي القرية دفنوا فيها قديماً

مهمة صعبة هي .. وقد استمرت بضع ساعات ، وفي النهاية استطاعوا أن يروا عظماً بشرية ..

« لو وقفوا للحفر وليستمر الرجال بالرفوش »

وداً ، رجال يزيفون الثلج وهم يلهثون .. واللهات نفسه كان نى مسحوق ثلج يتعلق بحواجبهم ولحاهم .. لم يكن البرد

مما يسمح للعواصف بأن تبرز إلى السطح ، ولهذا لم يستطع أحد في أن يفكر في كل هؤلاء اللذين عاشوا وأحبوا وضحكوا منذ ثمانين عام تقريباً ، ثم هنكوا جميعاً في أسبوع واحد .. والغريب أن أحدهم لم يتصور أن عظمه ستخرج إلى السطح بعد كل هذا الزمن لتقدم جواباً على سؤال ..

لكن (هالتين) لم يكن مسروراً :

- « عظام ؟ » هذا لا يعد بالكثير . النتيجة لن تختلف عن أية مقبرة فوق السطح ... »

ثم حك رأسه :

- « هناك طبقة جليد لا تقل عن متر . فماذا كان دورها ؟ »

قال رئيس الشرطة وهو يصب لنفسه بعض القهوة للساحنة من ترموس ، حيث وقف جوار سيارته :

- « لا نعرف ما حدث خلال مئة عام بالتحديد .. ربما ذاب الجليد عدة مرات .. »

وساء الصمت ..

فجأة هتف أحدهم له وجد شيئاً .. وجرى (هالتين) ليقترّب محذراً أن ينزلق على الجليد فيحطم عنقه . ووقف ينظر عبر الحفرة التي تحت مستواه بمترين ..

كانت هناك امرأة . (بالفعل جثة امرأة بدينة نائمة على) وهو يرمق ملامحها وشعرها الأشقر المتجمد على الكتفين .. بدا له كلما ظهرها . امرأة كاملة للمعالم فيما عدا أن يديها المعقودتين على صدره كلتا عظمتا .. وقد ارتجف (هالتين) هي نائمة لا أكثر . وكان وجهها جميلاً أضف لهذا أن بدانتها المفرطة - على الأرجح - كانت من عوامل الجمال عام 1918 . عن هذه المرأة كتبت الأشعار تكتب منذ ثمانين عاماً ثم لم تعد هناك امرأة ولا أشعر ولا شعراء .. لكن لو شغلنا جهاز لتجريد العلمي ، لقلنا إن هذا هو النجاح بعينه .. سر جمالها قديماً هو سر نفعها حديثاً ..

وهتف (هالتين) وهو يرتجف انفعالاً وحماساً :

- « هذا الدهن عامل عزل ممتاز .. ولابد أن الفيروس في رنتيها ما زال بحالة طيبة ! »

سوف يجد (تاوثيرجر) كل الأنسجة التي يريد ..

هنا قال أحد رجاله وهو يناوله شيئاً :

- « قد أبدوا مبالغاً يا دكتور ... لكن ألا ترى معنى أن وقت وضع الكمادات قد حان !!؟ »

بعد هذا جاعتنا عينات من الترويج لسوا حالا .. هناك قرية مرت
بظروف مماثلة .. على كل حال اعتقد أننا عرفنا ما يجب أن نعرفه ..
قمنا بتحليل هذه العينات الثمينة فيما بعد باستعمال (تفاعل
سلسلة البوليميريز PCR) ، وهكذا عرفنا بالتأكيد أن الوباء الذي
فتك بالقرية . بل بالأرض كلها عام 1918 كان من طراز H1N1
الأقرب إلى الخنزير ..

فيروسات الطيور - لا تقاطعني من فضلك - لا تهوى إصابة البشر .
لكن فيروسات الخنزير تفعل .. وقد تكونت لدينا نظرية معقولة تقول
إن فيروسات الطيور تصيب الخنزير هكذا تتطور أكثر وتكتسب
قدرات أخطر .. إن الخنزير يستنشق الفيروس في فضلات الدجاج
وفي داخله يخلط صفت فيروس الدجاجة وفيروس الخنزير ، ليصنع
فيروسا جديدا ممتازا يصلح للإنسان . ثم تنتقل من الخنزير إلى
الإنسان

أين يجتمع الخنزير والدجاجة ؟ . طبعا عند كل فلاح صيني ..
كل فلاح صيني يخفي في حظيرته مختبرا خطيرا للتجارب البيولوجية ،
وفي هذه الحظيرة تنشا أنواع فيروسات غريبة لم نسمع عنها من قبل ..

ولهذا لا نسمع عن أوبئة الإنفلونزا المريعة إلا من جنوب شرق
آسيا حتى صار للفظه (إنفلونزا آسيوية) رنين يذكرنا بلفظة
(طاعون)

اليوم نحن نقابل الكثير من فيروسات الدجاج الفتالة ..

ومن الواضح أن بعض هذه الفيروسات تعلم مهاجمة الإنسان
مباشرة من دون مرور على الخنزير .. إن فيروس (هونج كونج)
الشهير H5N1 نموذج على هذا ..

فهل فيروس (الكامبيرون) العجيب هذا - الذي جاء كضربة تحت
الحزام من حيث لا يتوقع أحد - يمكن أن يكون نموذجا آخر ؟

الفريق (هـ)

لماذا الفريق (هـ) ؟ ..

البروفيسور (مورييس بارتلييه) هو الذى اختار هذا الاسم ولم يعط تفسيراً .. بعض الأطباء افترض أن أصل التسمية نسبة إلى (هونج كونج) .. وهى البلدة التى أحدثت صداغاً لدى الأطباء لاقترائها بفيروس الدجاج H5N1 .. البعض قال إن هذه التسمية ترمز للبروتين هيماجلوتينين (H) الذى يميز هذه الفيروسات عن بعضها ..

واحد فقط - هو د (علاء عبد العظيم) . من سواء ؟ - قال لى إن المدير اختار أكثر الأسماء التى لا توحي بشيء لأنه يريد أن تظل المهمة غامضة ولا تصل إلى الإعلام . قال لى إنه من السهل على المدير لو أراد اسماً أن يختار اسم (فريق مكافحة إنفلونزا الطيور التى تنتقل للبشر) .. خذ الحروف الأولى تصنع اسماً جميلاً كعادة هذه المشاريع .. لكن د. (عبد العظيم) رأى أن المدير اختار هذا الاسم بالذات لأنه بلا معنى على الإطلاق . حكى لى عن (بريتون) مؤسس السريانية الذى سأل الصحفيون عن ذلك للمذهب

الجديد الذى أسسه فى الألب والفن ، ففتح القاموس الفرنسى واختار أكثر اسم لا علاقة له بالموضوع (دادا) - أى (حصان أطفال خشبي) - فقال لهم . مذهبي يدعى (الدادية Dadism) .. !

نعرف الآن أن الفريق تكون من الأستاذة (شينى) و (جينيون) و (ميرز) و (شرونج) و (نوال) و (دو يوان) والطبيب الصينى (لى - فوان - هن) والطبيبة (تشونج مى) وهما بيطريان .. ضيف لابد من رأى الطب البيطرى ها . بتأكيد كل هذا مع الشاب المصرى (عبد العظيم) وإشراف (بارتلييه) نفسه . وقد حدد د. (بارتلييه) أهداف الفريق كما يلى :

1 - هل هناك وباء ؟ ..

2 - ما هو مصدره ؟ .. هل بدأ من الدجاج ؟ كيف ؟ .. لم تعرف (تجوالديرى) قط أوبئة إنفلونزا الدجاج .. هل بدأ من الخنازير ؟ ليست الخنازير متوفرة هنا باستثناء تلك التى تمشى على قدمين وتدخل

3 - كيف يمكن السيطرة عليه ؟ .. هل يجب اعدام الدواجن كلها كما فعلت الصين ؟

4 - كل هذه الأوبئة التى تصيب الدجاج تبدأ من طيور الماء المهاجرة ، فهل هنا طيور مهاجرة ؟ ..

وبينما يصاب البشر بالعدوى من استنشاق الفيروس ، فإن طيور الماء تصاب عن طريق البراز - الفم . إنها تمكث كميات هائلة من الفيروس في برازها ، ومما يثير التعجب أن الفيروس يمر من طير لآخر دون أن يسبب للمرض تكتي للمشكلة حين يصل الفيروس إلى الطيور المدجنة مثل الدجاج والديك الرومي . طيور لم يتكيف عليها . هنا ينتزع الفرامل التي توقف تطوره . وتصيب الفيروسات عائلها الجديد بالمرض فتستجيب الأنظمة المناعية . من ثم يتحول الفيروس لتفادي النظام المناعي ربما يقتل عائله كذلك

5- ما هي إمكانيات العثور على فيروس مماثل ومساله يصلح لصنع لقاح منه ؟

هي أسئلة صعبة كما ترى .. وعلى هذا الفريق أن يجد حلاً لها .. كان الأمر مرهقاً يقتضي بحثاً في كل مكان .. في الأسواق .. في مزارع الدجاج .. فحسباً مطولاً للمرضى .. توليخ مطولة مرهقة ... كانت أصابع الاتهام تتجه إلى تلك المزرعة التي جاءت منها أول بجاجات قبلناها ، وهي بالقصفة تقع جوار وحدتنا .. لقد هكت أعداء كبيرة من الدجاج هناك .. أغلب العاملين من البشر مرضوا وهم الآن موزعون بين (سافاري) ومستشفيات وزارة الصحة ..

وقد صدرت أوامر حكومية بإعدام الدجاج في تلك المزرعة ودائرة تقدر بكيلومتر من حولها ، طيفاً مع حرق الجثث ودفن الرماد عميقاً .. لكن أحداً لا يجرف على توجيه ضربة قوية للاقتصاد بإعدام كل الدجاج في البلاد . إن الصين تلقت هذه الضربة وابتلعتها بصعوبة .. لكن هل تستطيع (الكامبيرون) ذلك ؟

لم أعرف أن العلاقات كانت سيئة بين أعضاء الفريق إلا بعد مزيد من التحقيقات ..

قصة (علاء) مع الدجاجة .. شركة (فيروجيكس) ... كل هذا يجب أن نعرفه ..

علاء عبد العظيم

لا يعنى د (عبد العظيم) نظرية المؤامرة التى يؤمن بها العرب كثيراً .. وفى هذا يقول لى :

- « نظرية المؤامرة نذرة وتروى للجميع لأنها تعطيك على الفور انطباعاً بأنك أذكى من الآخرين ، وأنت تعرف خفايا الأمور .. تهطل الأمطار فتقول إنها مؤامرة أمريكية من أجل .. إلخ . فيقول لك أحدهم إن الأمطار تهطل لأن رطوبة الجو ارتفعت ولا دخل لهذا بالمؤامرات ، فتتظر له ساخراً : هىء هىء .. ساذج مسكين ! .. »

قال د. (علاء) :

- « غير أننى بدأت أتبنى هذه النظرية مع الوقت لأننى لا أجد لما يحدث تفسيراً آخر . الفيروس يظهر بلا إنذار وبلا سوابق فى هذا البلد . هذا الفيروس دخل البلاد ولم يتطور مع الوقت مثل فيروس 1918 أو فيروس هونج كونج .. »

كان كل يوم يقربنى من هذه العقيدة ..

كان العمل مع هذا الفريق مستغماً وقد تعلمت منهم الكثير . لكنى كنت أعرف أنهم علماء لا أكثر ولا أقل ، فى حين يقول المثل إنك تحتاج إلى لص كى تقبض على لص .. الجزء المشاغب فى داخلى هو ما ينقصهم . وهو ما سوف أستغله فى هذه العملية ..

كان (بسام) يتحصن فى هذه الآونة ..

لقد أفاق وتم لتزاع جهاز التنفس الصناعى عنه ، ثم بدأ يأكل .. وقد حمدت الله على هذا كثيراً .. إن معدلات الوفيات ما زالت عالية من هذا المرض الجديد ، ولا تتناسب مع عدد المرضى القليل نسبياً .. إن المرضى لم يتجاوزوا الأربعين هذا صحيح .. لكن وفاة عشرة منهم تعنى أن نسبة الوفيات 25% وهى نسبة مخيفة ..

نعم نجا (بسام) . فأن أجد كلمات كافية لشكر بها الله على فضله ..

وقد جلست جوار (بسام) فى غرفته التى نقل إليها ، وهى غرفة مشمسة جميلة تختلف كلية عن العناية المركزة الكئيبة خافتة الإضاءة .. وفككت له إبه محظوظ .. لا أمتع أبداً فى أن أمرض عدة أيام مقابل أن أنال إجازة مجانية مثله ..

قال باسمًا بصوته الواهن :

- « المحظوظ الحقيقى هو الذى يلتهم الدجاجة كلها بينما أمرض أنا .. »

- « نحن نعرف الآن أن التهامها ليس سبب المشكلة . اعتقد أنك استنشقت من أنفاسها الكثير .. »

- « اللبائع لم يمرض كما قلت أنت .. »

قلت وأنا أنتى قدمى على المقعد تحتى :

- « أنت تعرف أنه لا يوجد شيء واضح ولا سهل فى علم المناعة .. لماذا تسقط أنت مريضاً بينما لا أصاب أنا بمجرد زكام .. »

قال منطيراً :

- « والعياذ بالله .. لا تحصد نفسك كثيراً .. »

- « لا يوجد ما يضمن لى ألا أسقط ميتاً غداً .. لكنى أتحدث عن قوانين المناعة المبهمة .. هل تعرف تجربة (كوخ) مع الكوليرا ؟ .. لقد أعلن (كوخ) أنه وجد البكتريا الواوية التى تسبب المرض . لكن أحد علماء عصره ضيقى الأفق قال إن هذا هراء وتحداه .. ثم تناول أنبوب اختبار مليئاً بالبكتريا . كمية بكتريا تكفى لإبادة قارتين .. وشربه كله فلم يصب حتى بصبر هضم ! .. ليس هذا لغزاً ؟ .. طبعا كان موقف (كوخ) العظيم فى غاية السوء .. »

ثم نظرت لساعتي وأعلنت أنتى راغب فى الانصراف ليظفر ببعض الراحة ..

قال لى (بسام) وهو يفتح الجريدة ليقرأها :

- « (علاء) . هناك فى ثلاجة مطبخ (سافارى) كيس أزرق بلاستيكي صغير .. على الرف الثالث من اليمين .. هذا الكيس فيه

الدجاجة الأخرى التى ابتعتها .. أرجو أن تأخذها وتتخلص منها بعناية .. لا أريد أن يلتهمها هؤلاء الحمقى .. ما لم ترغب أنت طبعا فى التهامها بما أنك منيع »

نظرت له فى دهشة ..

- « إذن هناك بالفعل دجاجة أخرى ؟ .. نسيت هذا أو لم أعرفه قط .. سافعل كما تقول »

فى غرفتى بالدار جلست وتأكدت من أن الإضاءة جيدة ، ثم وضعت كمامة استعرتها من قسم الجراحة ورئيت قفلين ، وأحضرت عدسة ورحت أتأمل جسد الدجاجة الذى ذاب عنه الثلج بعناية .. سوف أسلمها لـ (جيديون) بعد هذا لكن يجب أن أتفحصها وحدى من دون من يصرخ فى أذنى ، ويدلى بأرائه فى الحياة ..

دجاجة .. تأمل بطنها وأقلب جناحيها .. دجاجة .. تأمل فخذيهما ثم تأمل العنق .. دجاجة ..

ماذا تتوقع يا أحمق ؟ أن تجد لافتة كتب عليها : هنا فيروس فخذ الحذر ؟

لكن .. لحظة ..

هذه كدمة أعلى الفخذ .. لا شك فى هذا ... ثم تلك الثقب الصغير .. صغير لكنه أحدث الكثير من الأذى من حوله ..

وتجمدت ونظرت إلى ضوء المصباح حيث لا أرى شيئاً .. لكن الأفكار تتزاحم فى ذهنى وأراها أمامى ..

لم أكن مخطئاً ...

هذا الدجاج تم حقه .. بأى شيء ؟ ..

بالفيروس طبعاً .. لا شك فى هذا ...

والغرض أن ينتشر فى المزرعة كلها فتكون نواة للوباء .. وكان من حظ (بسام) العاثر أن اختار البائع الذى يتعاطى مع دجاج هذه المزرعة بالذات ...

قال (آرثر شيلبي) وهو يتفحص الدجاجة :

« لا أعرف معنى لهذا الكشف ، لكن أرى أن يبقى سرّاً بيننا منعاً للبلبله .. »

كان جالساً مع الصينى (لى - فون - هن) وطبيبة (تشونج مى) وكان (دو يوان) واقفاً أمام لوح للكتابة فى غرفة العمليات للفريق (هـ) يخط شيئاً ..

قلت له فى عصبية :

« لابد من أن يرى د. (جيديون) هذه الدجاجة .. لو كان ظنى صائباً فإنه سيجد علامات الحقن بالفيروس . إتينا أعدمنا الدجاج هناك كله وأحرقنا جثته .. معنى هذا أن هذه آخر دجاجة تحمل دليلاً .. »

بصوته الشبيه بدقات الأجراس قال الصينى :

« أنا أتفق مع د. (شيلبي) فى أن هذا الأمر سيحدث بلبله لا شك فيها .. كثير من الاتهامات ستتطير .. وسوف يصيب الطين الجميع .. رأى الشخص هو أن نتحرى أولاً فى المزرعة .. لقد فتشنا هناك كثيراً لكن ربما عرفنا تفاصيل أكثر .. مثلاً هل تلقى الدجاج لية حقن علاجية مؤخراً ؟ »

وقال (دو يوان) وهو يسمح أنامله من أثر الطبشور :

« إن الدجاج يحقن أحياناً .. لا يعنى هذا شيئاً .. أنت تتكلم عن حرب بيولوجية .. »

قلت بضاد عرفت به :

« فعلاً .. هذا ما أتكلم عنه .. »

« ومن الذى يشن حرباً بيولوجية على الكاميرون ؟ »

« لبيتك تسأله ! »

قال (شيلبي) وهو يمسك بالدجاجة التي أعنت تجميدها ، ويضعها في كيس بلاستيكي :

- « اسمع يا (علاء) .. أعرف أن نواياك حسنة وأنت متحمس كالعادة . لكن أريد أن تثق بي .. ستكون هذه الدجاجة معنا وأريد أن تذهب إلى تلك المزرعة - وهي ليست بعيدة على كل حال - وتتحرى ما سألتك عنه .. »

هزئت رأسي وقررت أن أكون مطيعاً ...

كان (ميشيل ماجوميا) صاحب المزرعة المنكوبة رجلاً في الخمسين من عمره ، أسود بشدة ويلبس تلك البذلة للصيفية الزرقاء قصيرة الأكمام التي يحبها الوطنيون هنا .. كنت قد أحضرت (بودرجا) معي للترجمة .. والسبب الأهم هو أنني أحب (بودرجا) فعلاً ، وأعتبره صديقاً مخلصاً .. طيلة حياتي كنت عاجزاً عن التعامل بفعال مع من هم أقل مني مالاً أو مركزاً ..

على كل حال لم أكن في حاجة إلى (بودرجا) .. لأن الرجل كان يجيد الفرنسية فعلاً .. وجدته جالساً فوق أطلال مزرعته بالمضي

لحرفي للكلمة .. مكتب صغير ضيق وأثاث رخيص .. وفي الخارج كانت الأقفاص كلها مفتوحة وخالية .. ورائحة الأرض نفوح بمحلول (الجلوتارالهايد) ... جو عام من النظافة والتعقيم والخراب .. جواره كان يقف رجل أصلع غليظ الشفتين من الطراز الذي يقضي حياته بالفاتنة الداخلية ، ويبدو أنه كان سكرتيره قبل الإفلاس ...

قال لي (ميشيل) في عصبية :

- « ماذا تريد ثانية ؟ .. لقد أحرقتم الدجاج كله .. هل تريدون حرقني أيضاً ؟ »

ثم لوح بيديه في الهواء ، وهتف بطريقة شكسبيرية :

- « صدقتي هذا لن يحدث فارقاً .. أنا اليوم رجل معدم وعلى البدء من جديد .. »

في الخارج كانت سيارتا (بيك آب) خاليتين تماماً .. كل شيء يوحى بنشاط عارم فيما سبق وقد انتهى .. كانت هناك نافورة مال تتدفق في دار الرجل ثم جاء الأوغاد من (سافاري) وجففوها ..

كان على أن أمضي بعض الوقت في تهدئته قبل استجوابه .. إن وزلة للصحة مستعوضه بالتأكيد ..

قال فى غيظ :

- « هذا يحدث فى بلادكم الثرية .. أليس فرنسيًا ؟ . لكنه لن يحدث هنا أبدًا !.. »

ابتلعت مجاملته فى صبر .. أنا فرنسى برغم ملامحى المصرية التى لا يخطئ فيها كفيفان .. ولم أرد إخباره بأننا فقراء مثلهم .. لذا سألته بعد ما هدا قليلاً :

- « هل تم إعطاء أية حقن للدجاج فى الفترة الأخيرة ؟ »

فكر قليلاً ، ثم قال :

- « كان هناك ذلك المقوى . نعم .. نعم . قمنا بحقن الدجاج منذ أسابيع .. »

أسقط فى يدي .. ليست للمرة الأولى التى أدرك فيها لنى أحمق . لكننى أفضل ألا يعرف للعالم كله بحمقى ..

- « من قام بهذا ؟ »

فكر من جديد ، ثم قال :

- « إنه ذلك البيطرى الصينى .. ذلك الرجل .. أنت تعرفه .. لقد جاء مع رجلين وبدأ التطعيم .. كنت متضيقًا من نقص وزن الدجاج فأرسلوا لى هذا الرجل .. »

- « صينى ؟ .. عن تتكلم ؟ »

قال بطريقته العصبية الملول :

- « كل الصينيين يتشبهون ، وكل أسمكهم لا يمكن حفظها .. إنه من فريقكم الذى جاء مزرعتى أكثر من مرة .. لابد أنك تذكره .. لقد كنت تتبادل الكلام معه ! »

ماكس فرايمان

بالفعل تجد على وجه (ماكس فرايمان) كل سمات المدير التنفيذي
لواحدة من أكبر شركات الأدوية فى العالم ..

التصميم .. الذكاء .. الفسوة .. الظرف المظف بالصرامة والصرامة
المغلظة بالظرف .. هذا رجل لا يؤكل بسهولة .. لا أعرف كيف يبدو
رئيس مجلس إدارتهم لكنى لا أحب أن أختلف معه ..

شركة (فيروجيكس) كما تعلمون من أهم شركات صنع اللقاحات
فى ألمانيا والعالم ..؟ الاسم نفسه يوحي بهذا لأنه خليط من كلمتى
(فيروس) و (هندسة) .. ومن الواضح أنهم يتحلثون عن الهندسة
الوراثية ...

لما كان قد ترك (الكامبيرون) اتصلت به فى مكتبه فى (ميونيخ) ،
وقد أرسلت له فاكسنا يتضمن أسئلتى وأجاب هو عنها بالتفصيل ...

قال (فرايمان) :

« لم آت إلى الكامبيرون لهذا الغرض .. لقد كنت هناك بالصدفة
واتصل بى البروفيسور (هاتز شروينج) لأحقق بهم فى وحدة
(سافارى) .. أنت تعرف أن (شروينج) عالم مناعة وألمعى ، وقد

جاء إلى الوحدة بعد إصابة سلفه ومواطنه (شيفرن) بداء الزيمر ،
وقد عمل لفترة طويلة معنا كما عمل فى شركة (شرينج) .. من
الطبيعى أن تنشأ بيننا صداقة وطيدة ..

حينما لحقت بهم فى الوحدة عرفت أنهم يواجهون مشكلة
عويصة .. إن فيروسنا من طراز H1N1 يجتاح البلاد أو بدأ يفعل
ذلك .. وقد شكل رئيس وحدة (سافارى) كيتا يدعى الفريق (هـ)
مهمته السيطرة على هذا الوباء .. طبعا لا يستقيم الأمر من دون
تعاون منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة الكامبيرونية ، لأن
(سافارى) تملك العقول ، لكنها لا تملك أى شىء آخر ..

صارحت بهذا صديقى العزيز (شروينج) ، فقال لى وهو يقدم
لى سيجاراً :

« أكلمك كصديق .. هذا حديث حميم بيننا لا يفرض عليك
التزامات ما .. هل لدى شركتكم ما تقدمه لهذا البلد ؟ .. لو عرفت
ما لديكم لاستطعت ترتيب الأمر مع وزارة الصحة .. »

كانت لقاحات الإنفلونزا مشكلة طيلة تاريخها .. هذا أمر معروف
لأن الفيروس يغير خواصه بسرعة جهنمية .. مبدأ اللقاح هو أن
تحقن الجسم ببروتين معين . هكذا يكون الجسم أجساماً مضادة
ضده تحمى للمرء من هجوم تال ..

فيروس الإنفلونزا يغير تركيبه من آن لآخر .. بحيث تصير الأجسام المضادة في جسمك عديمة النفع .. ويستطيع غزوك بلا مشاكل ..

هذه هي لعبة البيولوجيا الجزيئية التي تبحث عن أكثر الأجزاء ثباتاً في فيروس التهاب الكبد (ج) أو الإيدز أو الإنفلونزا لتصنع منه مادة اللقاح .. أنت تستطيع أن تطيل لحيتك وتقص شاربك وتغير ثيابك وتضع عذسات لاصقة على قرنيّتك .. كل هذا ممكن لكنك مثلاً لا تستطيع تغيير شكل صوان لأذنك .. هذا هو الجزء الثابت الذي يحارب علماء البيولوجيا الجزيئية ليلاً نهاراً كي يجدوه ..

أين صوان أذنك فيروس الإنفلونزا ؟

وقفت في ذلك الاجتماع الذي ضم أعضاء الفريق (هـ) .. لم أكن متأهباً بقطيع للعرض ، لكني أعدت على عجل بعض الشرائح طلبتها من مكتبنا الدعائي عن طريق الإنترنت ، مع الحصول على الأرقام الضرورية والرسوم ..

كان (مايرز) يتولى الترجمة من الألمانية إلى الفرنسية .. إن لعبة اللغات معقدة جداً في برج (بابل) هذا .. لكن الفرنسية هي (اللينجوا فرانكا) هنا على كل حال ...

قلت لهم وأنا أنظر على الشاشة التي ظهر عليها العرض التقني :
- « مشكلة فيروسات الدجاج هي أنها تقتل الدجاج .. وهذا يجعل استخدام البيض لإنتاج اللقاح عسيراً .. لكن شركتنا توصلت إلى زرع الفيروس في خلايا بركات الذباب .. قمنا بعمل هندسة وراثية لهذا الفيروس الجديد كي ينتج لنا البروتين H1N1 .. بهذا نحصل على كميات كافية من هذا البروتين تكفي لتطعيم الدجاج وتطعيم البشر .. »
سألني الأمريكي (آرثر شيلبي) وهو يشعل سيجاراً غليظاً كاد يقتلنا جميعاً :

- « متى يمكنكم إنتاج هذا اللقاح لو حصلتم على عينة فيروس ؟ »

قلت في ثقة :

- « نحتاج إلى شهرين لن يزيدا يوماً .. »

سألني (بارتلييه) وقد بدا عليه القلق :

- « واختبارات الأمان .. هل جربتوه على البشر ؟ »

- « لم نفعل .. نحن نتحدث عن شيء سيتم إنتاجه ولم يجرب بعد .. لكننا نتوقع أن يتم هذا خلال شهرين آخرين .. وخلال شهر آخر يكون المنتج في الأسواق .. »

صاح الطبيب الصيني الذي نسيته اسمه :

- « كثير جداً .. أنت تتحدث عن خمسة أو ستة أشهر .. هل تتوقع أن تكون أسرع من اللوباء ؟ »

ونقل لي (شروينج) هذه الكلمات ...

كنت أتوقع هذا الاعتراض وأعرف إجابته :

- « نحن نتحدث عن فيروس متغير .. أي أن كل لقاح له ظروفه الخاصة . أعطني الفيروس أعطك لقاحاً له . فكر في الأمر على أنني ترزى أخيط لكل زبون حاجته ، لكني لا أتعامل مع الثياب الجاهزة .. إذا كنت تتحدث عن الجدرى أو الحمى الصفراء أو الحصبة يمكنك أن تذهب لمتجر الثياب الجاهزة ، أما نحن فنتعامل مع إعادة التصنيف . أخطر أسلحة الفيروسات »

ساد صمت كئيب . كان الكل يفكر في هذا الذي قلته .. بالطبع اعتقد أن أكثرهم لا يعرف شيئاً عن طبيعة ما نقوم به باستثناء (بارتلييه) و (شروينج) لأن البيولوجيا الجزيئية علم شديد التعقيد ..

قال الصيني في عدوانية مهذبة برغم هذا :

- « إذن أنتم وجدتم الجزء الثابت في الفيروس ! »

قلت بنفس العدوانية :

- « لا .. قلت إن هذا اللقاح س يصلح لهذا الفيروس فقط .. لكنه عديم الجدوى ضد أي فيروس إنفلونزا في أي مكان في العالم .. »

- « واضح أنه عديم الجدوى هنا أيضاً ! »

هنا تدخل الشاب الملتحي الذي عرفت أنه عربي ، وقال :

- « لو سمحتم لي .. »

قال (بارتلييه) في لهجة مهذبة لكنها تحذيرية :

- « فيما بعد يا (علاء) .. »

طبعاً خمنت أنه قال هذا من إيماءاته لأنه قالها بالفرنسية وما كان (شروينج) ليترجم كل شيء ..

قلت لفتى الذي شعرت بأنه متحفظ ضدي لسبب لا أفهمه :

- « تفضل .. »

قال الفتى في حماس بينما الكلام ينقل لي بالألمانية :

- « ألا ترى أنه من الغريب أن توجد هنا في هذا الوقت بالذات .. وأن يكون عندك الحل الآن بالذات . ثم أنت لم تقل كم يكلف هذا اللقاح .. هل ستلقحون جميع البشر أم تلتقحون جميع الدجاج أم تلتقحون الاثنين ؟ »

إلام يلمح هذا المخبول ؟

قلت له ببرود وأنا أغلق حاسبي الشخصي :

- « دكتور . أنا قلت ما عندى والذي دعيتى صديقى العزيز د. (شروينج) لقوله .. بعد هذا لا أعرف ما ترمى إليه .. أما إن كنت تريد معرفة تكلفة هذا اللقاح فأعلم أنه يكلف كثيراً جداً ... لا أعرف الرقم بدقة لكنه باهظ الثمن .. »

هنا شاعت ضحكة انتصار كريمة على وجهه ، وقال :

- « توقعت أن تقول هذا .. »

قال (دو بوان) لأمنا :

- « د. (عبد العظيم) .. لا أتوقع أن توجه إهانات لشركة محترمة مثل (فيروجكس) هنا أمامنا .. وإبنى لأسحب من هذه الجلسة إلى أن أسمع اعتذاراً منك »

تصرف وتصرف الجميع وبقيت مع (شروينج) و (بارتلييه) ... دعانا (بارتلييه) إلى الغداء فى مكتبه ، ثم قال لى فى رفق :

- « لا تتضايق من طبيبنا المصرى الشاب .. أنت تعرف ارتفاع

الشباب .. »

قلت فى برود :

- « أنا لم ألحظ ما قال أصلاً ... واضح أنه يتظاهر بالذكاء .. »

قال (بارتلييه) وهو يمسك بسماعة الهاتف :

- « إنه لا يتظاهر .. إنه ذكى فعلاً ... بالمناسبة ماذا أطلب لك للغداء ؟ »

- « أى شيء ما عدا الدجاج من فضلك !! »

علاء عبد العظيم

فيما بعد ونحن نلتهم الطعام الرديء في الكافتيريا قال د (علاء) :

- « منذ دهر تعلمت الشك في الشركات العملاقة العابرة للقارات تلك .. هناك شركات يفوق دخلها دخل دول أوروبا الغربية مجتمعة .. تصور هذا ! .. ليس أوروبا الشرقية بل الغربية .. شركة واحدة تملك هذا كله .. أي أنها دول كاملة أو أكبر . وإذا كانت الدول تغزو دولاً أخرى طلباً لمزايا اقتصادية ، فلماذا لا تفعل هذه الشركات ما هو أكثر ؟ »

« لهذا شعرت بالارتياح في هذا كله ... »

« هناك من حقن الدجاج .. فيروس لا أصل له في هذه البلاد يظهر فجأة .. شركة متحمسة تقدم اللقاح بسعر باهظ . وهي تظهر على مسرح الأحداث أسرع من البرق . »

قلت للفتى المتحمس وأنا أكنم ضحكتي :

- « سمعت كل أنواع نظرية المؤامرة لكن لم أسمع عن شركة أدوية تشعل حرباً بيولوجية كي تباع لقاحاتها .. أنت عبقرى حقاً .. الأمور لا تؤخذ بهذا المنطق البوليسى .. »

قال لي (علاء) دون أن يضحك :

- « لقد رأيت ما يشبه هذا في مهنتي .. على كل حال لا تنس أن تجارة الدواء تفوق تجارة السلاح .. من الذي يشعل الحروب في كل بقاع العالم ؟ .. حروب يحترق فيها الأطفال وتموت النساء ويباد الزرع والضرع .. أليسوا هم تجار السلاح ؟ .. لماذا لا يشعل تجار الدواء حروبهم الخاصة إذن ؟ »

قلت له في بساطة :

- « أنا ميل إلى أن هذا حدث بالصدفة .. الموقف لا غبار عليه .. لقد طلب من الرجل أن يعرض إمكانيات شركته فعرضها .. »

قال (علاء) متجاهلاً ما قلت :

« لقد رحت أفكر في هذا الذي حدث ، ثم قررت أن أعرف أكثر .. »

توجهت إلى (آرثر شيلبي) وقلت له إنني أريد دجاجتي .. يبدو هذا مضحكاً لكني بالفعل كنت أريد الدجاجة التي هي الدليل الوحيد على أن حقاً قد تم . سأحتفظ بها بمعرفتي إلى أن تقوم وزارة الصحة بتشريحها وتحديد الفيروس الموجود بها .. لو اتضح أن هناك من حقنها فالشركة وذلك التنفيذي النصاب هما المتهم رقم واحد ..

أنا أحب (شيلبى) .. فعلاً أحبه .. لكنى أحياناً لا أطيق ثقته الزائدة بالنفس وشعوره بأن الباقيين حمقى ..

قال لى وقد أدرك أننى مصرٌ كالكاپوس :

- « ليكن . إننى أحتفظ بها فى المختبر .. ثلاجة المختبر كى تحتفظ بفيروساتها سليمة .. »

وهكذا اتجهنا إلى هناك ..

كانت د. (هيلجا) الشيطانية جالسة تنتظر عبر المجهر ، وقد رأتى ورات (شيلبى) .. هكذا قررت ألا تنسفننى . أشرق وجهها واحمر خذاها وانكسبت ثوثة مربعة .. بشعة أنت يا ملاكى كلشيطان ذاته حينما تظهرين الرقة . نسيت أن أقول لكم إنها ترى (آرثر شيلبى) وسيما إلى حد لا يوصف .. لا أعترض على هذا كثيراً ، لكنى أعترض على كونها تعتبره الرجل الوحيد الجدير بها فى هذا العالم الذى خلا من الفرسان .. فى رأى أنه ما من أحد جدير بها على الإطلاق ، وهذا من حسن حظ الرجال عامة ..

قالت له وهى تنفث دخان سيجارتها :

- « مورجن ماين فرويند .. »

فقال لها :

- « مورتنج ماى فريند »

وبعد هذا تجد الأمريكيين والبريطانيين يعتبرون الألمانية لغة أجنبية صعبة ، ويرسبون فى امتحاناتها !... ذات مرة ترجمت مقالاً كاملاً بالألمانية معتمداً على قريتها من الإنجليزية وعلى شىء يطلق عليه المصريون اسم (الفهلوة) ..

اتجه (شيلبى) بثقة إلى الثلاجة فلم تعترض الشمطاء ..

مد يده بنفس الثقة ثم تصلب .. هذه المرة اعتمد على عينيه ..

الثلاجة خالية .. لا شك فى هذا ...

لقد اختفت بجاجتى !....

ويستكمل د (علاء) قصته قائلاً :

- « طبعا ما سأقوله ليس للنشر لأن هذا يجعلنى عرضة للمقاضاة .. »

قلت له ولما أقدر الأمور فى ذهنى :

- « سيكون هذا صعباً .. سأحاول أن أقدم انطباعات لكن ليس

على لسانك .. »

ثم أضفت باسمًا :

- « أنت متفائل بصد انتشار مجلتنا . لا أعتقد أنك واجد فى هذه الوحدة عشرة أفراد يعرفون ما هى مجلة (أدفاتس) هذه ، ولا إن كنت مجلة أم حلياً للرضع . ولو نشرت فى مقالتك مسير الوحدة وإنك اكتشفت علاج السرطان لما لاحظ أحد . »

قال وقد بدا عليه بعض الاطمئنان :

- « ليكن . أقول إن اختفاء الدجاجة جعلنى أرتاب فى أعضاء الفريق (هـ) أنفسهم من الذين عرفوا بوجود هذا الدليل ؟ .. لو كانت هذه مسرحية لأشرت بإصبعى السبابة إليهم وقلت بلهجة درامية : هناك خائن بيننا .. »

وفرد أصابعه ليد عليها :

- « أولاً : هناك (شيلبي) .. ثانياً : هناك الصينيان ثالثاً : هناك (دو بوان) .. لا أحد يعرف بأمر الدجاجة إلا هؤلاء .. ثم ضحك وقال - « اسمح لى أن أطلق على الدجاجة اسم (الدليل) لأن الكلام عن الدجاجة يبدو مضحكاً إن لم يكن سخيفاً .. إذن هناك خمسة من فريق (هـ) يعرفون أن هناك دليلاً . أحد هؤلاء متواطئ مع الشركة لكن من هو ؟ .. من هو هذا العميل القذر إذا سمحت لى ؟ . »

لو سمحت لى باستثناء نفسى فبتنى ميال إلى استثناء (شيلبي) كذلك . فترجل قد تنقى الكثير من العروض أسمى من قبل . إنه متبحر ثرثار وممثن كبير لكنه ليس وغداً . هذا يضيق نطاق البحث إلى ثلاثة .. »

هنا تضيق الدائرة نوعاً حول الصينى (لى - فوان - هن) تذكر كلام صاحب المزرعة عن الطبيب البيطرى الصينى الذى جاء يحقق الدجاج بالفيثامينات ، بعدها بدأ المرض .. ثم تتسع الدائرة ثانية حينما نتذكر أنه كان أول المعترضين على لقاح شركة (فيروجكس) ..

ما معنى هذا ؟ .. هل كان يتصنع ما قال ؟

فقط كنت أعرف شيئاً واحداً ..

لقد بدأت أستعيد أجواء المؤامرة . وأشعر أن الجميع متواطئ بشكل أو بآخر .. لذا يجب أن أحفظ بشكوكى لنفسى وأعتمد على حدسى الخاص

علاء عبد العظيم

قال د. (علام) :

غادر (بسام) المستشفى ..

صحيح أنه كان منهكاً وقد فقد عشرة كيلوجرامات على الأقل من وزنه ، لكنى أعرف مقدار الحياة فى هذا الفتى من طريق عينيه .. لو انطفأ فهو مقبل على الموت .. لو تلقى فهو بخير حتى إن كان جلداً على عظم ..

أقننا له احتفالاً صغيراً .. هناك آخرون قد ظفروا بالشفاء وهناك حالات جديدة وهناك من انتهت آلامه للأبد .. لكن المرض مازال نشطاً ومازال ينتشر ..

وهكذا اضطررنا إلى توسيع الدائرة قليلاً ... المزيد من الإعدام للدجاج البريء .. والذي هو فى الحقيقة إعدام لأصحابه أيضاً ..

قال صاحب المزرعة :

- « هذا يحدث فى بلادكم الثرية .. لست فرنسياً ؟ .. لكنه لن يحدث هنا أبداً .. ! »

وكان على حق طبعا .. فيما عدا كونى فرنسياً .

فرغنا من اجتماعنا فى ذلك اليوم وانطلق كل منا لأداء عمله .. هناك المزيد من مزارع الدجاج التى سيتم القضاء عليها .. المزيد من المرضى الذين يتم استجوابهم بدقة .. المزيد من الحالات التى لابد من وضعها على جهاز التنفس الصناعى .. المزيد من الوفيات التى لابد من خروجها ..

كنت أراقب أعضاء الفريق (هـ) مفكراً .. ثمة خائن بيننا .. من هو ؟ .. ومتى بدأ بنفذ مخططه ؟ ..

قبل أن ينصرف الجميع اتفرت بالطبيب الصينى .. إن اسمه كما قتت هو (لى - فوان - هن) .. طبيب بيطرى .. جاء إلى الكاميرون منذ عامين ...

سألته عن نوعية العقويات التى أعطاها للدجاج هنا ، فضافت عيناه الضيقتان أصلاً وبرزت أسنانه ، وقال :

- « ماذا ؟ .. عقويات ؟ .. لنا ؟ »

- « فى مزرعة الدجاج التى بدأنا بها البحث .. »

هز رأسه فى عدم فهم .. هزه فى صدق .. وقال :

- « ليس هذا عملى .. ليسمح لى الطبيب المحترم فأنا طبيب مثله ولا أمر على المزارع أحقن الدجاج .. ثم ما نوع هذه الفيتامينات بالضبط ؟ .. هل هى هرمونات ؟ »

قلت متأسفاً :

- « الحقيقة أنني لا أعرف .. لكن صاحب المزرعة يؤكد أنه
راك .. و .. »

في ضيق قال :

- « أعتقد أن هؤلاء القوم لا يعرفون أسويًا من آخر .. على كل
حال لا أعرف علاقة هذا بالموضوع .. »

عدت لسأله وأنا أشعر بلغني استفزته أكثر من اللازم .. لنا أعرف
أن هؤلاء الصينيين صبورون جداً لكن إذا نفذ صبرهم .. ان
غضبهم مروعة لا تبقى ولا تذر ..

- « ما سر عدم حماسك لشركة (فيروجكس) ؟ »

وضع عوينته الغليظة التي أخرجها من جيب بذلته البسيطة ، وقال :

- « سيدى الموقر .. لنا لا تلقى في الشركات عبثاً الفلوات هذه ..
أنا من الحرس القديم .. جيل الثورة الثقافية .. وقد تعلمنا ألا نشق
بهؤلاء .. السيد الأكماني يتحدث عن لقاح باهظ ويتحدث عن ستة
أشهر تكون الكارثة فيها قد حلت وانتهت .. (هونج كونج) حلت
مشكلة مشابهة بإعدام الطيور ولم يتكلم أحد عن لقاح .. أعتقد
أنه مجرد نصاب يحاول الصيد في الماء العكر .. إن هؤلاء القوم
ينظرون لنا فلا يرون بشرًا بل يرون بحرًا من النولرات تنتظر من
يجمعها .. »

صافحته .. وقد سرني أن وجهات النظر متقاربة إلى حد ما .
صحيح أنه يتكلم من منطق شيوعى بحت ، وصحيح أنني أتكلم
من منطق (عدم الارتياح) فحسب ، إلا أننا متفقان على خطأ
الرأى القائل بأن نعهد بالعمل لهذه الشركة ..

فارقته وأنا - لسبب ما - أشعر بأن هذا الرجل صادق ..

لسببى لاتهامه لا تقع لية محكمة .. كما أن لسببى لتبرلته لا تقع
أية محكمة .. لكنى أعرف أنه صادق ..

صاحب المزرعة أخطأ الرجل .. لكن من هو ذلك الصينى الذى
ذهب إلى المزرعة ليحقق دجاجها بالفيروسات ؟

الآن صارت دائرة اشتباهاى تتركز فى (دو هوان) والمرأة
الصينية ..

كنت معها فى السوق البعيد نتفقد الطيور .. طبعا كانت دائرة
الإبادة تتسع ، وقد صار الجميع متوترين .. لكن الصحافة لم تهتم
بالأمر بالنقد الكافى لأن الدائرة ما زالت فى (أنجوانتيرى) .. أى
أن الموضوع ما زال محدودا .. حتى منظمة الصحة العالمية
لم تكتب عنه فى منشوراتها ..

لكن الأهالي كانوا قد بدعوا يقتلون .. ليس على صحتهم بل على دواجنهم .. مصدر عيشهم ..

وقفت معها جوار قفص به مجموعة من اللبب الأبله الذي يرمقنا بغباء ويتصالح .. اتحت على ركبتيها وراحت تتفحص الطيور فسألتها :

- « هل للبب دور في الموضوع ؟ »

هزت رأسها أن نعم ، وقالت بلهجتها الفرنسية الرديئة :

- « القصة كلها تبدأ عندما ينتقل الفيروس من الطيور المهاجرة المائية إلى الطيور المدجنة كاللبي والدجاج .. هو كان معاداً للحياة في الطيور المهاجرة لهذا لم يكن يرى أى نفع للتطور وإعلاء التصنيف .. ثم ينتقل إلى طيور لم يعتدها ولم يرها قط ، لهذا يقرر أن يجرى بعض التغييرات على تركيبه .. من هنا تبدأ المشاكل .. الجدل يدور حول ما إذا كان يحتاج إلى أن يصيب الخنزير كخطوة أخيرة قبل أن يصيب الإنسان لم لا .. هناك من يرون أنه قادر تماماً على الانتقال المباشر من الدواجن إلى الإنسان .. ومن هنا يبدأ اللوباء ... وباء (هونج كونج) الأخير نموذج لهذا ، وقد أصيب طفل صيني بالإنفلونزا ومات لأنه لعب مع اللبب في فناء مدرسته الخلفي .. »

قلت لها وأنا أبعد اللبب عن وجهي :

- « إن .. الخنزير هنا تكريب أخير على البشر .. والسؤال هو : هل يمكن أن يتجاوز الفيروس مرحلة التدريب هذه أم لا ؟ .. »

هزت رأسها واتسعت عيناها .. أى أنهما صارتا في حجم النقطة فوق حرف (الفاء) الذي تراه أمامك .. وبرزت أسننتها .. هذه طريقة الصينيين في الابتسام ..

قلت لي :

- « يمكن أن تفهم الأمر كذلك .. »

ثم فرغت من فحص القفص الذي كانت طيور به حالة طبيعية فابتعدت .. وبطرف عيني رأيت البائع المتشكك الكاره لنا يزفر الصعداء ... اتجهت إلى قفص ديك رومية ووقفت تنظر له بعين متشككة من وراء عويناتها الغليظة ..

سألتها :

- « هل توجد طيور مائية هنا ؟ »

- « ولا خنازير .. إن الخنازير تشكل جزءاً مهماً من بيئة الفلاح عندنا في الصين .. لهذا القصة واضحة .. لكن هنا لا يوجد شيء واضح .. »

قررت أن ألقى قبيلتي فقلت :

- « إذن كل شيء يوحى أن الوباء جلب إلى (أنجاواتديري) جلباً .. »

قالت وقد برزت أسناتها أكثر :

- « أنا متأكدة من هذا .. لا أعرف إن كان قد حقن كما تحسب أنت أم لا .. لكن هذا الوباء دخیل .. »

قلت في انتصار :

- « وشركة اللقاحات قطعتها عمداً ؟ »

هتفت في ذعر :

- « بحق الأجداد .. أنت مندفع فعلاً ! .. لا .. لا .. شركات الأنوية واللقاحات قد تسوق عقاراً مؤذياً أو عقاراً لم يجرب .. قد تلفق دراسات تزعم صلاحية هذا العقار .. لكن أن يبدعوا حرباً بيولوجية لا يمكن السيطرة عليها .. يحتاج المرء إلى خيال مجنون كي يتصور هذا ... لا .. لا .. أنا لا أتفق مع هذا الرأي بتاتاً .. »

لا أعرف لماذا يسفه الجميع منطقي برغم أنني أراه محكماً حقاً ..

قلت لها في حذر :

- « هل زرت تلك المزرعة التي بدأ فيها الوباء من قبل ؟ »
أعنى قبل أن يتكون الفريق (هـ) ؟ «

قالت وهي تنتقل إلى قفص آخر :

- « قبل لفريق (هـ) .. طبعاً لا .. لقد وصلت إلى (الكامبيرون) منذ أسبوعين ! »

شعرت بحيرة بالغة .. إذن هي لم تكن في الكامبيرون قبل الوباء .. معلوماتي كانت خطأ .. لقد قيل لي إنها هنا منذ فترة .. ومعنى هذا أنها - على الأرجح - لا علاقة لها بقصة بدء الوباء هذه ..

في عفتي أخرجت مفكرتي التي نونت فيها الأسماء، وشطبت اسمها بعد ما شطبت أسماء (شلبي) و (لي - فولن - هن) .. هكذا لم يبق في القائمة إلا اسم واحد .. وأعتقد أن صاحب الاسم كان متحمساً للشركة بما يكفي ..

(دو يوان) .. استاذ الأمراض الصدرية ..

كلفني (بارتلييه) بأن أذهب إلى المختبر لأراجع بعض العينات التي طلبناها للفريق (هـ) .. طبعاً لم أعد أقوم بأي عمل رسمي هذه الأيام سوى ما يطلبه مني الفريق ..

لم تكن (هيلجا) المفترسة هناك لحسن الحظ، بل طبيبة فنلندية حسنة رقيقة .. صحيح أنها من تلك الطراز الذي تشعر بأنه (نيجاتيف)

فيلم ملون . شعر أبيض وعينان رماديتان وجلد أحمر .. وأنت تستطيع أن تطبع لها نسخة إيجابية ممتازة .. لكن لو قابلت (بعزبول) نفسه فهو أفضل من (هيلجا) ..

طلبت منها أن تراجع ملفات الكمبيوتر وتقدم لى بيتنا بملفحوص التى طلبتها .. ثم جذبت مقعداً وجلست جوارها أتابع الشاشة بعين وياقلى المختبر بعين ..

هنا رايت أحد عمال النظافة الكاميرونيين يدخل .. يتجه إلى الثلاجة فيفتحها .. ثم راح يخرج بعض الأكياس البلاستيكية ويلقيها فى سلة مهملات معه من الطراز الذى يتحرك على عجلتين ...

نهضت فى لهفة إلى الرجل أين رأيت هذا الوجه من قبل ؟ .. يبدو من النوع المألوف جداً .. لا غرابة فى هذا على كل حال مادام يعمل فى (سافارى) ..

سألته وأنا أشير إلى الأكياس :

« ما هذا ؟ .. لماذا تتخلص من هذه الأكياس ؟ »

قال فى كبرياء بصوت غليظ مميز :

« الأستاذة (سليمان) أمرتنا بهذا .. تقول إن كل من هب ودب يلقي مخلفاته هنا .. لهذا ننظف لثلاجة من أى كيس لا نعرف محتواه .. »

الأستاذة (سليمان) هى (هيلجا) طبعا .. ومعنى كلامه هذا مهم ..

« هل نظفت الثلاجة منذ ثلاثة أيام ؟ »

قال فى كبرياء ممائل :

« طبعا دكتور .. لا أنسى هذا أبداً .. »

« وتخلصت من كيس أسود على الرف ؟ »

مط شفته السفلى فى مزيد من الكبرياء .. لا أعتقد أن (نيرون) امتهك هذه (الألاطة) ، وقال :

« لا لأذكر يا دكتور .. لكنى لا أترك كيساً واحداً غير مكتوب عليه .. كل شىء .. كل شىء .. »

ثم دفع سلة المهملات على عجلتيها واتجه للباب على حين استندت إلى باب الثلاجة البارد مفكراً ..

إن بحثى هذا لا يقوم على أساس .. لقد وضع (شوليه) الحاجة فى الثلاجة ولم يكتب شيئاً على الكيس ، وهكذا كان مصيرها للتخلص منها عند أول عملية تنظيف .. وقائمة الموت التى أحملها هذه لا قيمة لها .. يمكن أن يكون أعضاء فريق (هـ) أبرياء ويمكن أن يكون أى واحد منهم مذنباً .. لقد كنت أتبع أثراً لا يقود إلى شىء ..

يمكن أن يكون (دوبون) بريئاً ويمكن أن يكون نبالهيب نفسه ..
لن أعرف أبداً بهذه الطريقة ..

ومعنى هذا أن على أن أعترف بالفشل ..

لماذا يجب أن يكون هناك لغز ؟

ولماذا يجب أن أحل اللغز أنا ؟

(ولكن أين رأيت هذا العامل من قبل ؟)

ديفيد جيديون

بالنسبة لطماء الأمراض يعتبر د. (ديفيد جيديون) من الأسماء المهمة جداً .. إلا أنه في (سافاري) يمارس كذلك مهام التشريح لحالات الوفيات التي لم يعرف سبب وفاتها ، وهو شيء نادر لأن الأهالي لا يسمحون بذلك غالباً ..

د. (جيديون) كما هو واضح يهودى جداً يذكر بك باليهود في الألب الأوروبى في القرن الثامن عشر .. ربما كان على شيء من التعصب الداخلى لكنه لا يسمح لهذا التعصب بأن يظهر في سلوكه أو ممارسته للمهنة ..

لهذا - يعترف - كان ميالاً إلى الطبيب الشاب (عبد العظيم) ، أو على حد قوله يحترمه ولا يحبه .. إن موضوع الخلاف العربى الإسراقلى يخيم على علاقة الرجلين ، لكن (جيديون) كإيه يهودى متدين يرتاب فى فكرة إسراقيل نفسها ويرى أنها خطأ فادح ، وأنها مجرد دولة علمانية تتظاهر بأنها يهودية لمكاسب سياسية . كن يرى فى (علاء) طاقة شباب متفجرة وولغا بالعلم لا شك فيه .. وهذا شيء كن يفقده فى الكثيرين . الخلاصة أنها علاقة معقدة من المقت والاحترام والحب لا يستطيع وصفها إلا (دستوفسكى) ذاته ..

قال لى (جيديون) حيث جلسنا هناك فى المشرحة البهيجة ، ومما عده الكورى يدون بعض الأوراق :

« فى تلك اليوم قمت بجولة فى سيارة (سافارى) مع بعض أعضاء الفريق .. كنت تعرف أن عملى هنا ومن الصير أن ترقى فى ضوء الشمس .. لهذا كنت مسروراً فى تلك اليوم ونحن متجهون إلى خارج (لجاولتيرى) قاصدين أحد مستشفيات وزارة الصحة هناك .

« كان (علاء عبد العظيم) يجلس هناك فى المقعد الأمامى ويثرثر مع السائق .. فجأة بدا كأنما هو رأى شيئاً فى الطريق .. كنا قرب مزرعة الدجاج التى بدأ منها الوباء والتى تقع قرب الوحدة .

رأيت أنه يصيح فى السائق أن يتوقف حالاً ..

ثم وثب من السيارة جرياً .. نظرت لأرى ما أثار اهتمامه .. لا أحد يحتاج إلى دخول الحمام بهذه اللفظة ..

هنا رأيت رجلين يقفان قرب المزرعة .. أحدهما يبدو متوسط الحال لكن معه ما يكفى من مال لارتداء بذلة صيفية . أما الآخر فكان أصلع الرأس غليظ الشفتين يقف بفانلته الداخلية وينظر لـ (علاء) بكبرياء ..

رأيت (علاء) يجر هذا الأصلع من ذراعه ويعود به لنا وهو يكرر :

« الآن عرفت أين رأيته .. »

ثم أشار لرأسه ، وقال :

« حينما تراه مرتدياً اليونيفورم لا تعرف أنه ذات الرجل »

ولامعنا وقف ، وقال بطريقة درامية :

« هذا الفتى الوسيم عامل نظافة فى (سافارى) .. لكنه الآن سيوفر لنا بركة لماذا يتعامل مع السيد (ماجوبيا) صاحب المزرعة .. »

لم نفهم شيئاً . كنا - الجالسين فى السيارة - (شيلبى) وأنا ونلك الطبيب الصينى الذى لا أعرف اسمه .. وقد بدا لنا كلام الفتى غير مترابط ، لكن الرجل كان يفهم .. عيناه تقولان إنه يفهم ..

تكلم بالفرنسية وبصوت غليظ يبدو كمطربى (التينور) :

« لا مشكلة يا دكتور .. أنا لا أخالف قانوناً .. »

هنا بدا منا (ماجوبيا) هذا والذى عرفنا أنه مدير المزرعة ، وهو كامبيرونى شديد السواد .. قال لنا فى عدم فهم :

« هل لى أن أعرف الخطأ الذى ارتكبه (جون) ؟ »

فكر (علاء) قليلاً وبدأ بالفعل عاجزاً عن أن يجد شيئاً خطأ فى أن يقف رجلان يتحدثان .. إلا أنه قال :

« هذا هو الرابط بين وحدة (سافارى) وبينك .. لقد سرق منا شيء مهم ، وهو من أخذه باعتراقه نفسه .. وكونه يعرفك يجعلنى أقحمك فى القصة .. »

قال (ماجوبيا) وقد بدت الشراسة على ملامحه :

« لية سرقة ؟ .. هل لك أن تكون أكثر وضوحاً ؟ .. »

- « الدجاجة التي كانت في الثلجة ! »

هل هناك دجاج في الموضوع ؟ .. لقد حن هذا الفتى تمامًا .. نحن غارقون في وباء شمل وهو يقش عن سحابة انحلت من ثلجته ! .

قال (ماجويا) :

- « لا أعرف عن أي شيء تتكلم (جون) بعمل معي في المزرعة وهو عامل نظافة في وحدة (سافاري) لو كن القاتون يحرم الجمع بين عمليتين فلتخبرني . لا تنس أننا بلد فقير وأن هذا البئس يعول أسرة .. »

ثم أردف :

- « لسنا في بلادكم الثرية . ألسن فرنسيًا ؟ لكنه هذا يحدث هنا .. ! »

بصعوبة تغلب (علاء) على ضغط أعصابه . وقال :

- « اسمع .. هذا الرجل يعمل في (سافاري) وقد ظهر الوباء في مزرعتك أول ما ظهر .. فهل جلب الوباء معه من (سافاري) ؟ أم أنت الذي جلبت الوباء وتريد إخفاء أثر ما قمت به ؟ »

- « هل تعتقد أنني راغب في خراب بيتي وتدمير ثروتي ؟ »

- « هذا يجعل الاحتمال الأول هو الاقرب للحقيقة .. لقد جلب لك الوباء من (سافاري) .. »

هنا تدخل العجوز الأمريكي الثرثار (شيلبي) :

- « (علاء) .. لم تظهر حالات في (سافاري) وليست لدينا عينات من الفيروس .. »

- « لربما حمل العدوى ؟ أنت تعرف قصة (ماري التيفويدية Typhoid Mary) التي كانت مربية توزع التيفويد في الولايات المتحدة على كل بيت تدخله دون أن تصاب هي »

قال (شيلبي) بلسمًا :

- « لم نسمع عن حملة لفيروس الإنفلونزا .. »

هنا قال (جون) وقد بدت عليه سمات المجرم الذي سقط في الشرك :

- « أنا لا أجنب شيئًا مهمًا فقط عني بالاعرف د . (باركر) بالأمر .. »

طبعًا .. د . (باركر) نقيب المسر هو من يهتم ولا يهتم المدير نفسه . لأن (باركر) هو الأكثر شراسة وقسوة .. إنه الأيذاء يمشي على قدمين .

قال (علاء) وهو ينظر لنا :

- « نعدك .. فقط نريد أن نعرف .. »

غطى (جون) عينيه كأنما هو ييكى ، وقال :

- « كنت أحضر له المخلفات الطبية التى نتخلص منها .. المفترض أن نحرقها لكننا لم نفعل .. أكياس الدم التى تنتهى تاريخ صلاحيتها .. مخلفات الجراحة .. عينات المختبر .. كل هذا كنت أجلبه له ليخلطه بطعام الدجاج .. هذه طريقة لرفع محتوى البروتين .. »

تبادلنا النظرات وانتصبت شعورنا .. وصحت :

- « يا للهول !! »

توقف (علاء) وقد بدا موشكاً على القىء ولا بد أنه تذكر الدجاجة التى التهمها .. هنا قلت :

- « ليست هذه السابقة الأولى .. يعتقد الطماء أن إطعام الدماء للأبقار هو ما بدأ سلسلة (ياكوب كروتزفيلد) الشهيرة أو ما نعرفه باسم (جنون البقر) .. »

قال (ماجوبا) صاحب المزرعة فى فخر :

- « لم أرتكب شراً .. هذه مخلفات عالية البروتين وكنت ستحرق .. لماذا لا أستخدمها ؟ .. خاصة أن (سافارى) قريبة منا ؟ .. »

قال (علاء) وهو ينظر إلى الأرض :

- « لهذا صارت قدمك بهذا الشكل ؟ »

نظر الرجل إلى قدميه ، وهتف :

- « أى شكل ؟ »

هنا كانت قدم (علاء) قد طارت كالمقلاع لتركله فى ذقنه .. كانت ركلة قوية ألقت بالرجل أرضاً .. فلا بد أنه حسب ثوراً هائجاً قد رفسه .

وبدون كلمة أخرى وثب الفتى ليركب السيارة وأمر السائق بالتحرك ، وبينما نحن نبتعد هتف فى الرجلين :

- « وعدت بعدم إفشاء السر أو اتخاذ إجراء لكنى لم أعد بعدم الضرب .. »

ثم لوح بإصبعه :

- « سوف تتلقين درساً لن تصدقاً مدى شناعته .. لكن من دون أن أحنث بوعدى .. أى إبنى سافعل كل شىء قنر بنفسى .. إن ساعة الانتقام قد جاءت إليها الخنزيران ! »

فى هذه اللحظة أكلت السيارة مطباً جعل رأسه يصطدم بالسقف فتأوه وكف عن التهديد ..

استدار نحونا بينما السيارة تنهب الطريق ، وقال :

- « إن العوى جاءت للدجاج من مخلفات (سافارى) .. القصة واضحة .. »

قال (شيلبى) فى ضيق :

- « وددت لو ركلت ركلة أو ركلتين مثلك .. لكن أى شىء واضح فى القصة ؟ .. من أين جاءت عينات الفيروس إلى سافارى ؟ .. ثانياً ماذا عن أثر الحقن ؟ .. »

قال (علاء) بلهجة سمعها كثيراً على ما يبدو وعلى سبيل التهكم :

- « إن الدجاج يحقن أحياناً .. لا يعنى هذا شيئاً .. أنت تتكلم عن حرب بيولوجية .. »

- « والكلام عن البيطرى الصينى الذى أخبرتنى به اليوم ؟ »

- « إما أنه لم يكن صينياً أو كان صينياً آخر .. هذا الخيط لا قيمة له .. »

هنا تسامع (شيلبى) :

- « ما زال السؤال هو : من أين جاءت هذه العينات ؟ »

الحقيقة أننى لم أرد أن أعلق حتى أتأكد بنفسى ..

وحينما عدت إلى المشرفة دخلت مكتبى وفتشت فى خزانتى ...

هناك ذلك الإلءاء الزجاجى الذى يحوى أنسجة غارقة فى مادة حافظة ، والذى أضعه هنا بالذات ..

لا وجود له .. فعلاً لا وجود له ..

لقد أرسل لى د. (تاونيرجر) هذه الأنسجة من الولايات المتحدة منذ عام 1997 كى أشاركه تلك الورقة العلمية التى نجريها عن فيروس عام 1918 .. هذه أنسجة من رنة تلك الفتاة البدينة التى وجد جثتها تحت الثلوج فى الاسكا .. وقد رأى أن يرسل لى بعضها كى أدرسها بنفسى .. وأتذكرنى بعنف : قد يكون الفيروس سليماً وحيّاً بعد كل هذه الأعولم .. أردت أن تصلك عينة حية منه ، لهذا تصدت عدم استخدام مادة (فورمالدهايد) كى لا تقتله .. كن حذراً فى التعامل معه ..

وضعت الإلءاء فى خزانتى التى لا تقفل على كل حال ، وانشغلت إلى حد أننى نسيت هذه الورقة العلمية تماماً ..

يمكن الآن أن أتخيل المشهد ..

(جون) - ذلك العامل ذو الفاتلة - ينظف الغرفة بينما أنا غير موجود .. يقرر أن يفتح خزانتى ليشاهد تلك العينات المرعبة .. يشاهدها ويضحك مستمتعاً بشجاعته .. لكنه أخرق .. يقع الوعاء ويتهشم . وتتناثر منه تلك الأنسجة مع السائل الحافظ ..

ماذا يفعل ؟ ..

إنه فى ورطة ...

هكذا يقرر أن يخفى آثار الجريمة .. يجمع الزجاج كله ويجفف السائل ، ويقرر أنه لو كان محظوظاً فلن لاحظ ما حدث .. لن لاحظ اختفاء إناء وسط كل هذه الأوتى وهو ما حدث ..

ثم يجمع المخلفات مع باقي مخلفات الوحدة ، وعندما تحين ساعة الانصراف يحمل كل هذا البروتين البشري إلى مزرعة للدواجن ..

الآن لتهم الدجاج الفيروس H1N1 الذي اعتاد مهاجمة الخنازير .. لكن هذا الفيروس الذي صمد ثمانين عاماً تحت الثلوج يقرر أن يتغلم مهاجمة الدجاج .. وهكذا تكون لدينا فيروس يستطيع أن يهاجم البشر كذلك ..

تلك الفتاة الحسنة من الأسكا لم تتصور أنها بعد ثمانين عاماً ستبدأ وباء جديداً في الكامبيرون !

وبشكل ما كنت أنا مسئولاً عما حدث ..

وهكذا غادرت الغرفة لأخبر رئيس الفريق .. (بارتلييه) ...

أنا (توماس كايندر) .. محرر الشئون الطبية في مجلة (أدفانسز Advances) . لقد حكيت لكم ملابسات هذا المرض الغريب الذي اجتاح (أنجاوادي) والذي تراجع أخيراً والله الحمد بعد شفاء الضحايا أو موتهم وبعد إعدام الطيور ..

وهكذا أعلن د. (بارتلييه) حل الفريق ..

لقد أنهيت هذه الأوراق التي تضمنت عدة لقاءات صحفية ، والعديد من المراسلات عبر الإنترنت .. وفي رأيي أنها نموذج غريب لعدوى تبعت بعد ثمانين عاماً ، وإن كنت أرجح أن الفيروس قد ضعف كثيراً وإلا لاجتاح العالم كله كما حدث عام 1918 ..

لكن د. (شرونج) و(بارتلييه) يعرفان جيداً أن الوباء الحقيقي المرعب قادم لا شك فيه .. سيبدأ من مكان ما في الصين أو (هونج كونج) .. ساعتها لن يكون لنا أمل إلا في رحمة الله ، ثم البيولوجيا الجزيئية وسرعة تركيب اللقاح .

سألت الأستاذين عما إذا كان الفيروس الجديد سيأتي من الخنازير أم الدواجن ، فقالا وهما يتبادلان النظرات إن هذا ليس في نطاق عملهما في (سافاري) .

توماس كايندر

مجلة (أدفانسز Advances)
أنجاوادي

سافاري

مغامرات طبيب شاب يحافض
كي يظل حيا وكى يظل طبيبا

روايات مصرية الخيب



وليامز الونف

خط الاستواء

مدار الجدي

العدد القادم

سيد الجينات

عن الطيور نحكى

عن الوباء .. عن الالتهاب الرئوى الذى لا يستطيع
الأطباء السيطرة عليه .. عن الدجاج الذى
يسقط ويموت فى ثوان .. عن قرى الاسكا
التي هلكت بالكامل وذهبت تحت الثلوج ..
عن العلماء الذين يفتشون بين جثث الجنود
الأمريكيين الذين ماتوا عام ١٩١٨ م ..
عن الموت .. عن الرعب .. عن الطيور نحكى ..



المؤسسة
العربية الحديثة

توزيع وفند والتوزيع القاهرة والسكندرية

التمن فى مصر 300
وما يعادله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم

